1477

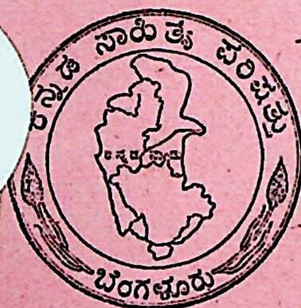
ಶ್ರೀ

ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

(ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಸಹಿತ)

ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜಕರು :
ವೈಣಿಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಮೈಸೂರು ಎಲ್. ರಾಜಾರಾವ್

033,3N08,1
H2K



B. 59.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಚ್ಚುಕೂಟ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
೧೯೪೨

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

The author of this book has done a service to music lovers . . . . . Special credit goes to him for including pieces of a few Haridasas whose works are not as well-known as Purandaradasa's. The author, himself a Veena Vidwan, has rendered the selected *Padas* in *Raga* and *Tala* suitable to

got up and is moderately

—***The Hindu***

*

Kannada at rendering the

known as *Devaranamams*)

Haridasas into the style of

tion . . . . Mr. Raja Rao's

hape of a classical style will

. . . . It is gratifying that

roduced unnecessary com-

m to these compositions.

of music to learn these

of the notation provided,

as possible.

—***Triveni Quarterly***

*

ಚನೆಗೆ ಮುಟ್ಟುಹೊಂದಿಸುವುದು

ೀಧರ್ಮ ಅದರಲ್ಲಡಗಿರುತ್ತದೆ.

ಂಸರ ಮನೆತನದವರು, ಸ್ವತಃ

೪೦ ಕೃತಿಗಳನ್ನಾರಿಸಿ ಉತ್ತಮ

— ವಿಶ್ವಕರ್ಣಾಟಕ

[ರಕ್ಷಾಪತ್ರ ಮೂರನೆಯ ಪುಟಕ್ಕೆ

033,3N08,1 1060
H2R
Rajarao, L
Haridasara krutigallu

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

033,3N08,1
H2R

10659

SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR
(LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH, VARANASI

❁❁❁❁❁

Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

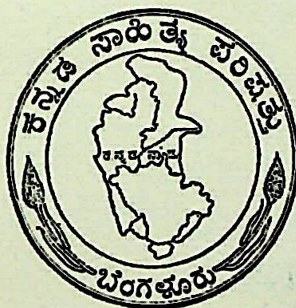
ಶ್ರೀ

ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

(ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಸಹಿತ)

ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜಕರು :

ವೈಣಿಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಮೈಸೂರು ಎಲ್. ರಾಜಾರಾವ್



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಚ್ಚುಕೂಟ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

೧೯೪೨ ಬೆಲೆ ಹನ್ನೆರಡಾಣೆ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

033,3N08,1
H2R

ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾದಿಡಲಾಗಿದೆ

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.
Jangamwadi Math, VARANASI.
Acc. No. ....1097....
1060

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಅರಿಕೆ

[illegible]ನೈಷ್ಠಿಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀ. ಎಲ್. ರಾಜಾರಾಯರು [illegible] ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಶ್ರಮ ಅನುಭವಗಳ [illegible] ಸ್ವರಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ [illegible]ಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ [illegible]ಗೆ ಪರಿಷತ್ತು ತುಂಬ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗಳಿಗೆ ಜನರ ಆದರ ಹೆಚ್ಚಿ, ಹೀಗೆಯೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತರಂತೆ ದಾಸರ ಪದಗಳ ಸ್ವರಸಹಿತವಾದ ಸಂಕಲನಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದು ಹರಿದಾಸರು ಬೋಧಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥೈರ್ಯಗಳು ಜನದ ಬಾಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಹಸನು ಮಾಡಲೆಂದು ಪರಿಷತ್ತು ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.

ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಶ್ರೀ.ಗಳಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ರಾಳ್ಲಪಲ್ಲಿ ಅನಂತಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರವರೂ, ಬಿ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರೂ ಈ ಸಂಕಲನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಮೆಚ್ಚಿ, ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರು ಕರಡಚ್ಚನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪರಿಷತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ.

ತಾ॥ ೧೫-೧೨-೪೨
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ಕ. ವೆಂ. ರಾಘವಾಚಾರ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಬಿನ್ನಹ

ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಚೆಟ್ಟಿನಾಡಿನ ರಾಜಾ ಸರ್ ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಅವರು ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಜನ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಂಗೀತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲೆಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ (ಚಿದಂಬರದಲ್ಲಿ) ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಮ್ಮೇಳನವೊಂದು ನಡೆಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ, ಆ ಸಮ್ಮೇಳನದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಿ, ಪರಿಷತ್ತಿನ 'ಕನ್ನಡ ನುಡಿ' (೨೨-೮-೧೯೪೧) ಒಂದು ಅಗ್ರಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ತಮಿಳು ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂಬುದು ಆ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ತೀರ್ಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಹೊರಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಚಿದಂಬರದ ಸಮ್ಮೇಳನದ ತೀರ್ಮಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಾದವಿವಾದ ನಡೆಯಿತು. ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲೂ ಆಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲೂ ಹಲವು ಕಡೆ ಸಭೆಗಳು ನಡೆದು ಈ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವು. ಅದರ ಗಾಳಿ ಇತ್ತ ಕಡೆಗೂ ಬೀಸದೆ ಇಲ್ಲ. ದಸರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (೧೯೪೧) ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮ್ಮೇಳನವೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ತೀರ್ಮಾನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿತು ಎಂದ ಮೇಲೆ, ಸಂಗೀತ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಇತ್ತಕಡೆಯ ಹಲವು ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆದರೂ ಇಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮತ್ತು ರಾಜಸೇವಾಸಕ್ತ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರಂತಹ ಹಿರಿಯ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಸೇವೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ– ಹೈ ಸ್ಕೂಲು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೂ ದೇಶಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾತ್ರ ಸಲ್ಲದು. ಏಕೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತವು ಆ ಹೆಸರು ಹೊತ್ತಮಾತ್ರದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸೊತ್ತು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಅದು ತೆಲುಗರಿಗೂ ತಮಿಳರಿಗೂ ಸೇರಿದ್ದು. ಮೂವರೂ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಭದ್ರವಾದ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ತಳಪಾಯ ಹಾಕಿದ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಎನಿಸಿದ್ದರೆ, ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಅದರ ಭವ್ಯವಾದ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ– ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳು ತೆಲುಗಿನವಾದರೂ– ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಸೌಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಈ ಕಲೆ ಬೆಳೆಯಲು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಮುಂತಾದವರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕರಾಗಿ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ಇನ್ನೂ ಈಚಿನವರಾದ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರರತ್ನ ಶ್ರೀ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರು, ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಗಾನವಿಶಾರದ ಶ್ರೀ ಬಿಡಾರಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರು, ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಗೀತರತ್ನ ಶ್ರೀ. ಚಿಕ್ಕರಾಮರಾಯರು, ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಗಾಯಕ ಶಿಖಾಮಣಿ ಶ್ರೀ. ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು, ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪನವರು, ಸಂಗೀತ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಸುಬ್ಬರಾಮಯ್ಯನವರು ಮುಂತಾದ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಾಗಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಾಯಿನುಡಿಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬಲ್ಲವರೂ ಅದರ ಏಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಬಹುಶಃ ಒಪ್ಪಲಾರರು. ಆದರೂ ದಾಸರಪದಗಳಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾವು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸರ್ವಮುಖ್ಯತೆ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಡಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ನುಡಿ'ಯ ಸಂಪಾದಕರು (ಮೇಲೆ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಿರುವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ, ದಾಸರ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕೃತಿಗಳ ಬಿಗಿ, ಬಂಧ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಜನ ತಿಳಿದಿರುವುದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಗೀತಗಾರರು ಪ್ರಾಯಿಕವಾಗಿ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಹಾಡದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಜನದ ಉಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಕಾರಣ ಹೊರತಾಗಿ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ ದಾಸರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ, ಅವುಗಳ ಹಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಕ್ಕರೆಯಿಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪಲಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದಿವಂಗತ ಗಾನವಿಶಾರದ ಶ್ರೀ ಬಿಡಾರಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರು ಹಾಕಿದ ದೊಡ್ಡ ಮೇಲ್ಪಂಕ್ತಿಯೂ, ಅದನ್ನು ಇತರರು ಕೆಲವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ದಾಸರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದರೂ ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಜನಕ್ಕೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆದರ ಕಡಮೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಜನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಾದ್ದನ್ನು ಸಂಗೀತಗಾರರು ಹಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಯಾದರೂ ದಾಸರ ಪದಗಳ ನಿಜವಾದ ಬೆಲೆಯನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಜನಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಭಕ್ತರು ಕೆಲವರು ಅವರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಂತು. ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಹೊರಗಿನವರು

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೇ ಮಮತೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ವ್ಯಥೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇನ್ನಾರಾದರೂ ಹಿರಿಯರು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಾನೇ ಏಕೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಈಗ ಬಹು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ದಾಸರ ಪದಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೊಬಗಿಗೂ ಅವುಗಳ ಬಂಧ ವೈಖರಿಗೂ ಮನಸೋತು ಅವುಗಳನ್ನು ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟದ್ದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು 'ರಂಗಭೂಮಿ' ಮತ್ತು 'ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ' ಇವುಗಳ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಈಚೆಗೆ 'ಕನ್ನಡ ನುಡಿ'ಯ ಸಂಪಾದಕರು ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಂದೆ, ಸಂಗೀತಜ್ಞರ ಮುಂದೆ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಮುಂದೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದ ಉದ್ದೇಶ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕೆಂಬುದು. ಸಂಗೀತಜ್ಞರಾದರೂ ಸಹ, ನನ್ನ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಳಕೆಗೆ ತಂದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಹೆಚ್ಚು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ರಾಗವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಹಲ ಕೆಲವು ಕಡೆ ರೂಢಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುತ್ತೇನೆ. ತಾಳ ಯಾವುದೆಂಬುದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓಟದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ರಾಗ ತಾಳಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟಮೇಲೆ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾವವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಯಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿಯೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಮನೋಧರ್ಮದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಹಿಸಿ ಸ್ವರ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ನಾನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ರಾಗಗಳೇ ಕಡೆಯವು, ನಾನು ಹಾಕಿರುವ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರವೇ ಖಚಿತ ಎಂಬ ಹಟ ನನಗಿಲ್ಲ. ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಧಾನ, ಸಂಗೀತ ಗೌಣ; ತ್ಯಾಗರಾಜಾದಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಧಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೌಣ;– ಇದನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಒಪ್ಪುವರೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ರಚನಾ ಪದ್ಧತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದಾಸರ ಪದಗಳಿಗೂ ತ್ಯಾಗರಾಜರೇ ಮುಂತಾದವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ಭೇದವಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಾಧುವಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ, ಜನ ಬಳಕೆಯ ಹಾಡುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ ವಿನಾ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಮುಂತಾದವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗಗಳಾದ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಚರಣಗಳು ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೂ ಇದ್ದೇ ಇವೆ. ದಾಸರ ಪದಗಳ ಸಂಗೀತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಈ ಸಂಕಲನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲ ಸಂಗೀತ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿತ್ತೋ ಊಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ನಮಗೆ ಉಳಿದು ಬಂದಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಸಂಗೀತ ಭಾಗ ಉಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ, ದಾಸರು ಯಾವ ಯಾವ ಪದಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ರಾಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಹಾಡಿದರೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ, ನಿಜ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತಂದವರು ಯಾರು? ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಾದೀತು? ನಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆಯೇ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕೆಲವರು ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ರೂಢಿ ಬಿಟ್ಟು ತಮಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕಂಡ ಬೇರೆ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಲ್ಲವೇ, ಹಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಈ ರೂಢಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಬಹುದು. ಹೀಗೆ ರೂಢಿಗಳೂ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ದಾಸರು ಹಾಕಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಧತಿ ಯಾವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಭಾ ಪೂರ್ಣವಾದ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡುವುದು ಸಾಹಸದ ಮತ್ತು ತೊಡಕಿನ ಕೆಲಸವಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿತು. ಬಹುಕಾಲದ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಫಲವಾಗಿ ನಾನು ಈ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ: ದಾಸರ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರೂಪ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ, ಭಾವ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ರಂಜನ ಗುಣ– ಇವನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದು ವರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ನಿರ್ಧಾರ ಸಹ ಕಡೆಯ ನಿರ್ಧಾರವೆಂಬ ಹಟ ನನಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ದಾಸರ ನೂರಾರು ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡ ಬೇಕಾಗಿದೆ; ಇನ್ನೂ ಹಲವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ನನಗಿದೆ. ಸಹೃದಯರು ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಮುಂದೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಂದೆ ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳೂ, ಕನ್ನಡ ಭಕ್ತರೂ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆದ ರಾಜಸೇವಾಸಕ್ತ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಎಲ್. ಅವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಒತ್ತಾಸೆಯೂ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಶ್ರೀ. ಸಿ. ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ., ಎಲ್ಎಲ್.ಬಿ., ಅವರೂ, ಶ್ರೀ. ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ. ಅವರೂ, ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ ಅವರೂ ಈ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು ವುದರಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಉದಾರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಂದೆ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗು ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿಗೆ ನಾನು ಚಿರಋಣಿ ಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಕ. ವೆಂ. ರಾಘವಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎ. ಅವರಿಂದ ನನಗೆ ಆಗಿರುವ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೫–೧೨–೪೨
ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೈಸೂರು ಎಲ್. ರಾಜಾರಾವ್.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಸಮರ್ಪಣೆ

ನನ್ನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳೂ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯ ದಿನ

ವೈಕುಂಠವಾಸಿಗಳಾದವರೂ

ಆದ

ನನ್ನ ತೀರ್ಥರೂಪರವರು

ಆಸ್ಥಾನ ವೈಣಿಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ವೀಣೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಣಪ್ಪ

ಅವರ

ಪವಿತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಗಾಗಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri



CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಒಳಪಿಡಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವರಣೆ

ಒಂದು ಸ್ವರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನೂ ಒಂದು ಸ್ವರದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಚುಕ್ಕೆಯಿದ್ದರೆ ಅದು ತಾರ ಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾ: ಧ಼ — ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ
ರಿಂ — ತಾರಸ್ಥಾಯಿ

ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಬೇಕಾದ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಅಡ್ಡಗೀಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಸ — ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಲ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾಕಾಲ
ಸರಿ — ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ ಆದರೂ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾಕಾಲ
ರಿಸರೀ — ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ ಆದರೂ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾಕಾಲ

ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ತಾಳವನ್ನು ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಆವರ್ತವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ '||' ಈ ರೀತಿಯ ಎರಡು ಉದ್ದ ಗೀಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ. ಆವರ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಘು ಅಥವಾ ಒಂದು ದ್ರುತ ಆದಮೇಲೆ '|' ಈ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಉದ್ದ ಗೀಟನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ.

ಮಿಶ್ರಛಾಪು ಗತಿಗೆ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಾತ, ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಾತ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕು.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ '*' ಗುರುತು ಹಾಕಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

'*' ಈ ಗುರುತು ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರಾಕಾಲವನ್ನು ಘಾತದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

'⌒' ಈ ಗುರುತು ಹಿಂದಿನ ಸ್ವರದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಕಾಲಪ್ರಮಾಣದ ಅಂಕಣದ (ಬಾರಿನ) ಒಳಗೆ '|' ಈ ಗುರುತು ಲಘುವನ್ನೂ 'o' ಈ ಗುರುತು ದ್ರುತವನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಸ — ಷಡ್ಜ
ರಿ$_1$ — ಶುದ್ಧ ಋಷಭ
ರಿ$_2$ — ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ
ರಿ$_3$ — ಷಟ್‌ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ
ಗ$_2$ — ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ
ಗ$_3$ — ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ
ಮ$_1$ — ಶುದ್ಧಮಧ್ಯಮ
ಮ$_2$ — ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ
ಪ — ಪಂಚಮ
ಧ$_1$ — ಶುದ್ಧ ಧೈವತ
ಧ$_2$ — ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಧೈವತ
ಧ$_3$ — ಷಟ್‌ಶ್ರುತಿ ಧೈವತ
ನಿ$_2$ — ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ
ನಿ$_3$ — ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಕೃತಿ ೧

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯಸ್ವಾಮಿಗಳು

ರಾಗ – ನಾಟ **ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕ**

ಆರೋಹಣ – ಸ ರ್ರಿ3 ಗ್ಯ3 ಮ್ಮ1 ಪ ಧ್ಯ3 ನ್ನಿ3 ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಗಜಮುಖನೆ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕನೆ ವಂದಿಪೆ ಶರಣು ‖ ಪ ‖

ತ್ರಿಜಗವಂದಿತನಾದ ದೇವದೇವನೆ ಶರಣು ।
ಸುಜನರಿಗೆ ವಿಘ್ನವನು ಪರಿಹರಿಪೆ ಶರಣು ‖ ಅನು ‖

ಮಂದಮತಿಯನು ಬಿಡಿಸಿ ಚೆಂದಜ್ಞಾನವನಿತ್ತು ।
ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದ ಪೊಂದಿಪ್ಪ ತೆರದಿ
ಸುಂದರಾಂಗನೆ ನಿನ್ನ ಪದಯುಗಳಕೆರಗುವೆನು ।
ಸಂದೇಹ ಮಾಡದಲೆ ಇಂದು ಕರುಣಿಪುದು ‖ ೧ ‖

ಹರನ ತನಯನೆ ಕರುಣಾಕರನೆ ಸುರ ನರ ವರದ ।
ಮೊರೆಯ ಲಾಲಿಸಿ ಎನ್ನ ಕರಗಳನೆ ಪಿಡಿದು
ಪೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಬಿಡೆನು ನೆರೆದೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳನು ।
ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ನೋಡು ಶರಣೆಂಬೆ ನಿನಗೆ ‖ ೨ ‖

ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ನಿನ್ನ ಹೊದ್ದಿ ಮೆರೆವೆನೊ ನಾನು ।
ಅಬ್ಧಿಶಯನನ ಮಹಿಮೆ ಬದ್ಧದಲಿ ಪೇಳ್ವ
ಶುದ್ಧಮತಿಯನು ಕೊಟ್ಟು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆನ್ನ ।
ಮಧ್ವವಲ್ಲಭ ವೇಣುಕೃಷ್ಣಗತಿಪ್ರಿಯ ‖ ೩ ‖

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಸ ಸ ಗ ಜ	ಗ ಮ ಪ ಮು ಖ ನೆ	ಧ ನಿ ಸಿ ದ್ಧಿ	ಸಾ ನಿ ದಾ ಯ
,,	,,	ಗಮಪನಿ ಸಿ . ದ್ಧಿ .	ಸ ರೀ ೯ ೯ ಸ ನಿ ದಾ . . . ಯ .
ಗ ಮ ತ್ರಿ ಜ	ಪ ಧ ನಿ ಗ ವಂ .	ಸ ಸ ದಿ ತ	ಸನಿ ರೀ ಸ ನಾ . . ದ
ಸ ಸ ಸು ಜ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ನ . ರಿ . ಗೆ	ಸ ನಿ ರೀ ವಿ . .	ಸನಿನೀ ಪಾ ಘ್ನ . ವ ನು
ಮಾ ಮಂ	ಮ ಪ ಮ ರೀ ದ ಮ . ತಿ	ಸ ಸ ಯನು	ರಿ ಗ ಮ , ಬಿ ಡಿ ಸಿ
೯ ನಿ ಸ . ಇಂ .	ಗ ಮ ಪಾ ದಿ . ರೇ	ಪ ನಿ ಶ ನ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೀ ಪಾ . . . ದ
ಗ ಮ ಸುಂ .	ಪ ಧ ನಿ ದ ರಾಂ .	ಸ ಸ ಗ ನೆ	ಸ ನಿ ರೀ ಸ ನಿ . . ನ್ನ
ಸಾ . ಸಂ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ದೇ . . . ಹ	ಸ ನಿ ರೀ ಮಾ . .	ಸ ನಿ ನೀ ಪಾ ಡ . ದ ಲೆ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪ	॰ ಮ ಗ	ಪ ಮ ರೀ
ಕ ನೆ	ವಂ ದಿ ಪೆ	. ಶ .	ರ . ಣು
ಪಮಮಾ	ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ	ಪಾ ಮಗ	ಪ ಮ ರೀ
ಕ . ನೆ	ವಂ. ದಿ . ಪೆ .	. ಶ.	ರ . ಣು
ರಿ ಗ	ಮ ಪ ಮ ರೀ	ಸ ಸ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ
ದೇ.	ವ ದೇ . .	ವ ನೆ	ಶ . ರ . ಣು
ಪನಿಮಾ	ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ	ನಿಸಸನಿ	ಪ ಮ ರೀ
ಪ . ರಿ	ಹ . ರಿ . ಪೆ .	ಶ . ರ .	ಣು . .
ಪಾ	ಮ ರೀ	ಸನಿಧನಿ	ಸಾ ನಿ
ಚೆಂ	ದ ಜ್ಞಾ	ನ . ವ .	ನಿ ತ್ತು
॰ ಗ ಮ	ರೀ ಸ	ರಿಗಮಾ	ಗ ಮ ಪಾ ಪ
. ಪೊಂ.	ದಿ ಪ್ಪ	ತೆ . ರ	ದಿ . . .
ರಿ ಗ	ಮ ಪ ಮ ರಿ ರಿ	ಸ ಸ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ
ಪ ದ	ಯು ಗ . ಳ .	ಕೆ ರ	ಗು . ವೆ . ನು
ಪ ನಿಮಾ	ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ	ನಿಸಸನಿ	ಪ ಮ ರೀ
ಇಂ . .	ದು . ಕ . ರು .	ಣಿ.ಪು.	ದು . . .

† ಪ (after line 2), † ಅ (after line 4), † ಚ (after line 8)

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨

ರಾಗ – ಹಂಸಧ್ವನಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ವಂದಿಪೆ ನಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದೆ ಶರ ।
ಚ್ಚಂದಿರವದನೆ ಶಾರದೆ ॥ ಪ ॥

ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿ ಶತಾನಂದನ ಪ್ರಿಯೆ ದೇವಿ ।
ಕುಂದು ನೋಡದೆ ಶ್ರುತಿವಂದ್ಯೆ ಜ್ಞಾನವೀಯೆ ॥ ಅನು ॥

ಸಿತಾಬ್ಜಾಸನೆ ಸುಖದಾಯಕಿ ಸುರ ।
ನಾಥಾರಾಧಿತೆ ವಿಶ್ವನಾಯಕಿ
ವೀತದುರಿತೆ ಶಿವಮಾತೆ ಸದ್ಗುಣಮಣಿ ।
ವ್ರಾತೆ ವೇದೋಪನಿಷದ್ಗೀತೆ ವಾಗ್ದೇವಿ ಮಾತೆ ॥ ೧ ॥

।	೦	೦
ಪ ಗಾ ರಿ ಸರಿಸರಿಗರಿ ಸನಿಫಾ	೯ ರೀ ಸ	ರೀ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ವಂದಿಪೆ ನ.ಮ್ಮ... ಮು.ದ್ದು	. ಶಾ ರ	ದೆ. ಶ . ರ .
,,	,,	ರೀ ಗ ಸ ರಿ ಗ
		ದೆ ಶ . ರ .
ಪ ನಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ	ರಿಸನಿ ಪಸಸನೀ	ಸಾರಿಗರಿಗ ರಿಸಸಾಸಾ
ಇಂ. ದೀ . . ವ ರಾ ಕ್ಷಿ ಶ	ತಾ.. ನಂ.ದನ	ಪ್ರಿ. .ಯೆ. ದೇ. . ವಿ
ಪಾಗರೀಸ ಸನಿಗರಿ	ಸನಿ ಸರಿಗಾರಿ	ಗಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಪಾತ.ಕಿ.ಗ ಳೊ. ಡ.	. . ನಾ. .ಡಿ	ನಿ ನ್ನ. . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರ್ರಿ ಗ್ಯ ಪ ನ್ತಿ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ

ಕೋಕಿಲವಾಣಿ ಕವಿಸೇವಿತೆ ಎನ್ನ।
ವಾಕು ಲಾಲಿಸೆ ಮುನಿವಂದಿತೆ
ತೋಕನೆಂದು ಸುವಿವೇಕಬುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು।
ಸಾಕು ಸಜ್ಜನರನ್ನು ವಾಕು ಮನ್ನಿಸು ತಾಯೆ ॥೧॥

ಪಾತಕಿಗಳೊಡನಾಡಿ ನಿನ್ನ।
ಪೂತಾಬ್ಜ ಭಜಿಸದುಳಿದೆ ನಾ
ಪಾತಕವೆಣಿಸದೆ ಸೀತಾರಮಣ ಜಗ।
ನ್ನಾಥ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ ಗೀತಾಮೃತವುಣಿಸೆ ॥೨॥

।	೦	೦
ಗ ಪನೀ ಗ ಪ ಸ ನಿ ಗರಿಸನಿ	ಪ ಸಾ ನಿ	ಪಗನಿಪ ಗರಿಸರಿ
ಚ್ಛಂ. ದಿ . ರ ವ ದ ನೆ . . .	. ಶಾ ರ	ದೆ . . . .
ಪಗನಿಪಸನಿಪಾ ಗರಿಸನಿಪನಿಸಾರಿಸ	ನಿರಿ ಸನಿಪಾ ಗ	ಗರಿ ಪಗಾ ರಿಸರಿ
ಚಂ. . . ದಿ . ರ ವ. ದ.ನೆ . .	. . ಶಾ. . ರ	ದೆ. . . . . . .
ಸಾ ಗರಿ ಪಾಗಾ ರಿಸಾ ಸ ನಿ ಪ ನಿ	ರಿಸನಿಪನೀ ಗಪ	ಸನಿ ಪಗರಿಸರೀ
ಕುಂ. .ದು ನೋಡದೆ ಶ್ರು. ತಿ .	ವಂ..ದ್ಯೆ. ಜ್ಞಾ.	. ನ ವೀ ...ಯೆ
ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾನಿಸಾ ಗರಿಸನಿ	ಸರಿಗರಿ ರಿಗಪಗ	ಪಾ ಪಾ
ಪೂ. ತಾ . . ಬ್ಜ. ಪ ದ ಭ.ಜಿ .	ಸ.ದು. ಳಿ . ದೆ.	ನಾ . . . .

† ಪ
† ಅ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಪ ನಿ ನಿ ಸಾಂ ನಿ ಪಾ ಸ ಸ ಸ ನಿ	ರಿಂಸನಿ ಪಸಸನೀ	ಸಾಂರಿಗರಿಂಗ ರಿಂಸಸಾಂಸಾಂ
ಪಾ. ತ . . ಕ ವೆಣಿ ಸ ದೆ	ಸೀ.. ತಾ.ರಮ	ಣ. . . . ಜ. . ಗ
ಪಗಾರಿಸನಿ ಸಗರಿಸನಿ ಫಾರೀಸ	ರೀ॥ ॥ ಸಗ	ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರೀ ಗ

ಕೃತಿ ೩

ರಾಗ – ವಿಜಯನಾಗರಿ
ತಾಳ – ಚತುರಶ್ರರೂಪಕ

ಹೊಂದಿ ಬದುಕಿರೊ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರ ॥ ಪ ॥
ಕುಂದದೆಮ್ಮನು ಕರುಣದಿಂದ ಪೊರೆವರ ॥ ಅನು ॥

ನಂಬಿ ನುತಿಸುವ ಜನಕದಂಬಕಿಷ್ಟವ ।
ತುಂಬಿ ಕೊಡುವನು ಅನ್ಯರ ಹಂಬಲೀಯನು ॥ ೧ ॥

ಅಲವಬೋಧರ ಸುಮತಜಲಧಿ ಚಂದಿರ ।
ಒಲಿದು ಭಕ್ತರ ಕಾಯ್ವ ಸುಲಭ ಸುಂದರ ॥ ೨ ॥

೦	।	೦	।
ಪ ಧ	ರಿಂ ಸ ಧ ಧ ಪ ಮ	ಪಾ	॥ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ
ಹೊಂ	ದಿ . ಬ ದು ಕಿ .	ರೊ	. ರಾ . . ಘ
ಪ ಧ	ರಿಂ ಸ ಧಸಧಧಪಮ	ಪ ಧ ರಿಂ ಸ	ರೀ ರಿಂ ಸ ಧಾ ಪ
ಹೊಂ	ದಿ . ಬ. ದು.ಕಿ .	ರೊ. . .	. ರಾ . . ಘ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦	
ಸಾಗರಿ ಪಗೋ೯ರಿಸಾ ಸ ನಿಪನಿ	ರಿಸನಿಪನೀ ಗಪ	ಸನಿ ಪಗರಿಸರೀ	†
ನ್ನಾ. . ಥವಿ. .ಠಲ ನಂಘ್ರಿ.	ಗೀ.ತಾ . . ಮೃ	ತ. ವು.ಣಿ. ಸೆ.	ಚ
ಪಗನಿಪ ಸನಿಪಾ೯ ನಿಸನಿ ಗರಿಗಾ	೯ ಪಗರಿಸನಿಪಾ	೯ ಪಗರಿಸನಿಸರಿ	ಚಿಟ್ಟೆ

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಆರೋಹಣ— ಸ ರಿ₃ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ಧ₂ ಸ
ಅವರೋಹಣ— ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಗುರು ಸುಧೀಂದ್ರರ ವಿಮಲಕರಜರೆನಿಪರ ।
ಸ್ಮರಿಸಿ ಸುರುಚಿರ ವಿಮಲಚರಣ ಪುಷ್ಕರ ॥ ೩ ॥

ಫಾಲಲೋಚನವಿನುತ ಮೂಲರಾಮನ ।
ಶೀಲಸದ್ಗುಣ ನುತಿಪ ಮೇಲುಭಕುತನ ॥ ೪ ॥

ಭೂತಭಾವನ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ।
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನ ನಂಬಿರೀತನನುದಿನ ॥ ೫ ॥

೦	।	೦	।	
ಸರಿ	ಧ ಪ ಪಮಗಾರಿ	ಸಾ	೯ ರಿಗಮಪಾಮ	
ವೇಂ.	ದ್ರ . ರಾ..ಯ	ರಾ	. . . .	
ಪಮಪಾಧಪ	ಪ ಮ ಗಾ ರಿ	ಸಾ	೯ ರಿಗಮಪಾಮ	†
ವೇಂ . . .	ದ್ರ . ರಾ ಯ	ರ .	. . . . . .	ಪ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಪ ಧ ಸ ಧ ಕುಂ. . .	ಸಾ ರಿ ಸ ಧಾ ಸ ದ ದೆ. . ಮ್ಮ	ರೀ ನು.	ೀ ರಿಗರಿಸರೀ . ಕ.ರು. ಣ
ಪ ಧ ಸ ಧ ಕುಂ. . .	ಸಾ ಸರಿಗರಿಧಸರಿಸಧಸ ದ ದೆ. . . . . .ಮ್ಮ.	,,	,,
ಪಾ ಘಾ	ಮ ಧಪಮರಿ ಗ ಲ ಲೋ. . . ಚ	ರೀ ನ.	ೀ ಗ ರಿ ಸ . ವಿ ನು ತ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ – ॥ ಶೀಲಸದ್ಗುಣ ನುತಿಪ

ಕೃತಿ ೪

ರಾಗ – ಶಂಕರಾಭರಣ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಪ್ರಾಣದೇವ ನೀನಲ್ಲದೆ ಕಾವರ ।
ಕಾಣೆನೊ ಜಗದೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯ ॥ ॥ ಪ ॥

ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸ ।
ಮಾನನೆನಿಪ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ನೀನಲ್ಲದೆ ॥ ಅನು ॥

ವಾಸವ ಕುಲಿಶಾದಿ ಘಾಸಿಸೆ ಜೀವರ ।
ಶ್ವಾಸ ನಿರೋಧಿಸಿದೆ ॥
ಆ ಸಮಯದಿ ಕಮಲಾಸನ ಪೇಳಲು ।
ನೀ ಸಲಹಿದೆ ಜಗವ ಮುಖ್ಯ ॥ ೧ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಸ ರಿ ಗಾ	ರಿ ರಿಗರಿರಿಸಧ	ಸಾ	ಸಾ॰ರಿ ರಿಸಧಪ
ದಿಂ . .	ದ ಪೊ.ರಿ.ವ.	ರ .	. . . .
ಪಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಸರಿಸರಿಗರಿ	ಧಸಧಸರಿಸ ಧಧಪಮ
ದಿಂ	ದ ಪೊ ರ ವ	ರ	. . . .
ಧಸರಿಗ	ಮಪಧಸ ಧಸರಿಸಧ	ಪಾ	॰ ಪಮಗರಿಗಮ
ಮೂ...	ಲ . ಠಾ. . . .ಮ	ನ .	. . . .

† ಅ

। ಮೇಲುಭಕುತನ ॥ ಚ ॥ †

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪರಿಸರ ನೀನಿರೆ ಹರಿ ತಾನಿರುವನು ।
ಇರದಿರೆ ತಾನಿರನು ॥
ಕರಣನಿಯಾಮಕ ಸುರರ ಗುರುವೆ ನೀ ।
ಕರುಣಿಸೆ ಕರುಣಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ॥ ೨ ॥

ಭೂತೇಂದ್ರಿಯದಧಿನಾಥ ನಿಯಾಮಕ ।
ಆತ್ಮೈಜಸಹರನ ॥
ತಾತನೆನಿಪ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ।
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದೆ ಮುಖ್ಯ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಮ ಗ ಪ್ರಾ. ಣ ದೇ . ವ ನಿ ೯ . .	ಮ ಮ ಪಾ ನ ಲ್ಲ ದೆ.	ಪಮಗರಿ ಗರಿಸನಿ ಕಾ . . . ವ . ರ .
,,	ಮಪಧನಿ ಸಾ೯ರಿ ನ . ಲ್ಲ . ದೆ . .	ನಿಸಾಧ ಪಮಗಮ ಕಾ . . ವ . ರ .
ಪಾಧ ಪಮಗ ಮಪಪ ಧಪಮಾ ಪ್ರಾ. ಣಾ. . ಪಾ. ನ ವ್ಯಾ. .	೯೯ ಪಧನೀ ಸ . . ನೋ. . ದಾ	ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ . . ನ ಸ .
ಗಾ ಮ ಗ ರಿ·ರಿ ಗ ಮ ಭೂತೇಂ. ದ್ರಿಯ ದ ಧಿ	ಗ ಗಮಾ ಧಪಾ . ನಾ . ಥ ನಿ	ಮಾಪಧಪಮ ಗರಿಗಮ ಯಾ . . . . ಮ. ಕ.
ಪಾಧ ಪಮಗ ಮಪಪ ಧಪಮಾ ತಾ . ತ . . ನೆನಿಪ ಜ . ಗ	೯೯ ಪಧನೀ ಸ . . ನ್ನಾ . ಥ	ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ವಿ ಠ ಲ . ನ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦

ಸರಿ ಗಮಧಪ ಮಗಗರಿ ಸನಿಧನಿ ಕಾ. ಣೆ .ನೊ. ಜ . ಗ. ದೊ.ಳ.	ಸಾ ಸಾ ಗೆ . . .	ಪಮಗರಿ ಗರಿಸನಿ . . . . ಮು.ಖ್ಯ.	
ಪಾಧನಿ ಧನಿಸಾ ಗರಿಸನಿ ಸಪಧನಿ ಕಾ . . . . . ಣೆ.ನೊ.ಜಗದೊಳ	ಸಾ ಮಪಧನಿ ಗೆ	ಸಧಪ ಮಗರಿಸನಿ . . . ಮು.ಖ್ಯ. .	† ಪ
ಸ ರಿ ಗ ಮಗರಿ ಸಸನಿ ಧ ನಿ ಮಾ. . ನ . . ನೆನಿಪ ಮುಖ್ಯ	ಸಾ ಧ ಪಾಮಾ ಪ್ರಾ. . ಣ ನೀ	ಪಮಗ ಗರಿಸನಿ . ನ . . ಲ್ಲ.ದೆ.	† ಅ
ಪಾಪಮ ಗಪಮರಿ ಗಮ ಆ ತ್ಮೈ . ಜ.ಸ . ಹ ರ	ಪಾ ಪಾ ನ .	ಪಾ ಪಾ . .	
ಸರಿಗ ಮಗರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ್ರೀ. . ತಿ . . ಪಾ.ತ್ರ ನಾ .	ಸಾ ಮಪಧನಿ ದೆ.	ಸಧಪ ಮಗರಿಸನಿ . . . ಮು. ಖ್ಯ. .	† ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೫

ರಾಗ – ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ
ತಾಳ – ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು ಗತಿ

ಪಂಪಾಪುರದ ಲಿಂಗ ಭವಭಸಿತಾಂಗ ॥ ಪ ॥

ಸಂಫುಲ್ಲೇಕ್ಷಣನ ತೋರೊ ಭಕ್ತ ಕೃಪಾಂಗ ॥ ಅನು ॥

ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ನಿಧಾನದಿಂದ
ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ನಾ ದೈನ್ಯದಿಂದ ।
ಹೀನ ಪಾಪಂಗಳ ಕಳೆದು ಮುದದಿಂದ
ಮಾನಾಭಿಮಾನದೊಡೆಯ ಆನಂದ ॥ ೧ ॥

೯* ಸ ರಿ ಪಂ .	ಗಾ ೯ ಮ ಪಾ.. ಪು	ಪಾಧಧಪಮ ರ . ದ . .	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಮಾ ಧ ಪ ಲಿಂ. . . . .
ಸ ನಿ* . . ಪಂ	,,	,,	,,
ಸ ನಿ* . . ಪಂ	,,	,,	ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಲಿಂ . . . .
ಸ ನಿ* . . ಪಂ	ಪ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೧೩

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$ ಸ̇
ಅವರೋಹಣ– ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರ ಗಂಗಾಧರ ಪುರವೈರಿ
ಭಜಿಸುವೆನೊ ನಿನ್ನ ಭಕುತಿಲಿ ಸಾರಿ ।
ಕುಜನರಲ್ಲಿಡದೆ ಉತ್ತಮವಾದ ದಾರಿ
ನಿಜವಾಗಿ ತೋರಯ್ಯ ದೀನೋಪಕಾರಿ ॥ ೨ ॥

ಹೇಮಗಿರಿಯ ವಾಸ ಈಶ ಗಿರಿಜೇಶ
ಸೋಮಶೇಖರ ಪಾರ್ವತಿಯ ವಿಲಾಸ ।
ರಾಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿರ್ದೋಷ
ಸ್ವಾಮಿಯ ನೆನೆವಂತೆ ಕೊಡೆನಗೆ ಮನಸ ॥ ೩ ॥

. . .	. .		. . .
ಪಮಗಾ೯೯	೯ ೯ ಗ ಮ	ಪಾ ಧ ಪಾ ಮ	ಮಗಪಮಗರಿ ಗರಿ
ಗ	. . ಭ ವ	ಭ . ಸಿ .	ತಾಂ . . . . ಗ .
,,	೯ ೯ ಗಮಪಧ	ನಿಸ̇ನಿ ಧಪಮ	ಧಾ೯೯ ಪಮ ಗರಿ
	. . ಭ . ವ .	ಭ . : ಸಿ . .	ತಾಂ.. . . ಗ.
ರಿ̇೯೯	ಸ̇ಾ೯ರಿ̇ ಸ̇ನಿಧನಿ	ಸ̇ರಿ̇ನಿಸ̇ಪಧ	ಮಾಪಧಪಮ ಗರಿ ಗರಿ
ಗ. .	. . . ಭ.ವ.	ಭ. . . ಸಿ .	ತಾಂ. . . . . . ಗ .

†

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೯* ಪ ಧ	ನೀ ಸಾ	ನೀಸನಿಧಾ	ನೀ ಸಾ
ಸಂ .	ಪು. ಲ್ಲೇ	ಕ್ಷಣ . ನ	ತೋ ರೊ

ಸನಿ*	†
. . ಪಂ	ಅ

೯* ಮಾ	ಮಾ ಪ ಷು	ಗ ರೀ	ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ
ನೀ	ನೇ . .	ಗ ತಿ.	ಯೆಂ . . . . . .

೯*ಮಗಮಾ	ಪಾಧಪಾಧ	ಮಾಧಪಾಮ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಷ ಮಾ ಧ ಪ
. ಧ್ಯಾ. . .	ನ. .ಮಾ..	ಡ . ಲು .	ನಾ . . . .

೯* ಪ ಗ	ಮಾ ಪಾ	ಪಧನಿಧಪಮ	ಧಾ ಧಾ
ಹೀ .	ನ ಪಾ	ಪಂ.	ಗ ಳ

೯* ಸ ರಿ	ಗಮಾಗ ರಿಸ	ನಿಸರಿಸನಿಧ	ನೀ ಸಾ
. ಮಾ .	ನಾ	. . ಛಿ. . .	ಮಾ ನ

ಸನಿ*	†
. . ಪಂ	ಛ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಸ ನಿ ಧಾ	ಪಾ॰ಧ ಧಪಾಮ	ಮಗಪಮ ಧಪ	ಮಾಪಧಪಮ ಗರಿ ಗರಿ
ಭ. .	ಕ್ತ. . ಕೃ . . .	ಪಾಂ. . . .	. . . . ಗ.

ಸಾ॰	॰॰॰ರಿ	ಸಾರಿ ರಿಸನಿ	ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ
ದು..	. . . ನಿ	ಧಾ. ನ . .	ದಿಂ . . . ದ .
ಪಪಮಮಾ॰	ಮ ಗ ಗ ಮ	ಪ ಧ ಮ	ಪಾ ॰ ॰
. . . . .	. . ದೈ .	ನ್ಯ ದಿಂ .	ದ. . .
॰ ಸ ನಿ	ಸರಿ ನಿಸರಿಸ॰ರಿ	ಸನಿಧನಿ॰ಧ	ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ
ಕ ಳೆ	ದು.	ಮು.ದ...	ದಿಂ. . . ದ
ಸನಿಗರಿಸನಿ	ಸನಿಧಾ ಧಪಾಮ	ಮಗಪಮಧಪ	ಮಾಪಧಪಮ ಗರಿ ಗರಿ
ದೊ.ಡೆ...	ಯ.	ಆ	ನಂ . . . . . . ದ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೬

ರಾಗ – ಆನಂದಭೈರವಿ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ಏಕ

ನಿನ್ನನಗಲಿ ಪೋಗಲಾರೆವೋ ನೀರಜಾಕ್ಷ
ನಿನ್ನ ಸೇರಿ ಸುಖಿಸಬಂದೆವೊ ॥ ಪ ॥

ಮನ್ನಿಸದೆ ಮಮತೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನನುಡಿಗಳಾಡಿ ನಮಗೆ
ಹಣ್ಣುತೋರಿ ಕಾಲಕೂಟವನ್ನು ಕೊಡುವರೇನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ಅನು॥

‖ ।	।
ಪಾ ಪ ಪ ಪ ಪ ನಿ ನ್ನ ನ ಗ ಲಿ	ಪಾ ನಿ ಪಾ ಮ ಪೋಗ ಲಾ ರೆ
ಸಾ ಸ ಪಾ ಮ ನಿ ನ್ನ . ಸೇ ರಿ	ಗ ಗ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸು ಖಿ ಸ . ಬಂದೆ
ಪಾ ಪ ಸ ಸ ಸ ನಿ ನ್ನ ನ ಗ ಲಿ	ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಪೋ . . . ಗ ಲಾ . . . . ರೆ
ಪಾ ಪ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ನಿ ನ್ನ ಸೇ . . . ರಿ	ಗ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸುಖಿ ಸ . ಬ ಂ . . . ದೆ
ಪಾ ಪ ಪ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಮ ನ್ನಿ ಸ ದೆ . . .	ಪ ನಿ ನಿ ಸಾ ಸ ಮಮತೆ ಯಿಂದ
ಪಾ ಪ ಸಾ ಸ ಹಣ್ಣು ತೋರಿ	ನೀ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಕಾ. ಲ ಕೂ. . . ಟ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_3$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಅನಘ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸಿ ಅಂತರಾತ್ಮ
ಮನವು ತನುವು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ।
ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ಜನರು ದಣಿವರೇನೊ ಕಾಂತ ನಮ್ಮ
ಮನಸಿನಂತೆ ಒಲಿದು ಸಲಹೊ ವನಜನಾಭ ವಿಜಯವಿಠಲ ॥

।	।	
ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗಾ॰ ಮೊ	ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ನೀ ರ ಜಾ . . ಕ್ಷ	
ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಮೊ	ಸಾ ಸ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ	
ಧ ನೀ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ಮೋ॰.	ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಗಾ ಮ ನೀ . . . ರ ಜಾ ಕ್ಷ	†
ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಮೊ	ಸಾ ಸ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ	ಪ
ನೀ ಸ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಭಿ. ನ್ನ ನು . ಡಿ . ಗ	ನಿ ಸ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಳಾ . . ಡಿ ನ ಮ ಗೆ	
ಗಾ ಮ ಧ ಪ ಮ ವ ನ್ನು ಕೊಡುವ	ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಗಾ ಮ ರೇ . . . ನೊ ಕೃ ಷ್ಣ	† ಅ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

|| ಪ ಪ ಪ ಪಾ ಪ | ಪ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ
|| ಅ ನ ಘ ನಿ ನ್ನ | ನೋ . . . ಡಿ ಮೋ . ಹಿ

|| ಸ ಸ ಸ ಪ ಪ ಮ | ಗ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ
|| ಮ ನ ವು ತ ನು ವು | ನಿ ನ ಗೆ . ಅ . . . ರ್ಪಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ– ಜನನ ಮರಣದಿಂದ
ಮನಸಿನಂತೆ ಒಲಿದು

ಕೃತಿ ೭

ರಾಗ– ತೋಡಿ
ತಾಳ– ಆದಿ

ಮಾತನಾಡೈ ಮನ್ನಾರು ಕೃಷ್ಣ || ಪ ||

ದಾತನು ನೀನೆಂದು ಬಯಸಿ ಬಂದೆನೊ || ಅನು ||

ಊದುವ ಸಿರಿಪೊಂಗೊಳಲೊ ಜಗ
ದಾಧಾರದ ನಿಜಹೊಳಲೊ ।
ಪಾದದ ಪೊಂಗೆಜ್ಜೆಥಳಲೊ ಸರ್ವ
ವೇದಗಳರಸುವ ಕಲ್ಪಕ ನೆಳಲೊ ||೧||

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	।

|| ಗಾ ಗಾ ಗಾ | ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನ಼ೀ ||
|| ಸಿ. . . . . | ಅಂತ ರಾ. . . ತ್ಮ ||

|| ಸಾ॰ ಸಾ॰ | ಸಾ ॰ ಸಾ॰ ||
|| ಸಿ. . . . . | . . . . . . ||

ಜನರು ದಣಿವರೇನೊ ಕಾಂತ ನಮ್ಮ
ಸಲಹೊ ವನಜನಾಭ ವಿಜಯವಿಠಲ ॥ ಚ ॥ †

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ನವನೀತವ ಪಿಡಿದ ಕರವೊ ನವ
ನವಮೋಹನ ಸಿಂಗರವೊ ।
ಅವತರಿಸಿದ ಸುರತರುವೊ ಶತ
ರವಿಯಂದದಿ ಉಂಗುರವಿಟ್ಟ ಭರವೊ ॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಜಗದಧಿಕಪಾವಕನೊ ಪಂ
ಕಜನೇತ್ರೆಯ ನಾಯಕನೊ ।
ಅಜಭವಾದಿಗಳ ಜನಕನೊ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಯದುಕುಮಾರಕನೊ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಸಾರಿನಿ ಸನಿಧಪ ಪಾಧಪಮಗರೀ ಮಾ . . ತ . . . ನಾ	ಸಾ ೯ ರಿ ಡೈ . . .	ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ . . . ಮ .
,,	,,	,,
ಗಮಧನಿ ಸಾರಿಸನಿಧಪಮ ಪಾಧಪಮಗರೀ ಮಾ.. . . . . . . ತ . . ನಾ		,,
ಗ ಮ ನೀ ಧಾ ನಿ ಸ ಧಾ ನೀ ದಾ . . ತ ನು . ನೀ ನೆಂ	ಸರಿ ಮಗರೀ ಸಾ ದು. ಬ . ಯ ಸಿ	ರಿನಿಧಮ ಗರಿಸರಿ ಬಂ. . . ದೆ. ನೊ.
ಸರಿನೀ ಧಮಗರಿ ಸರೀನಿ ಶ್ರಿ . ಜ ಗದಧಿಕ ಪಾ . .	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ವ . ಕ . ನೊ	೯ ೯ ಮ ಗ ಮಾ . . ಪ . ೦
ಧ ಧ ಗರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಅ ಜ ಭ . ವಾ . . ದಿ ಗ ಳ	ಸನಿಗರಿ ಸರಿಗಾ ಜ . ನ . ಕ . ನೋ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನೀ . . ನ . ಮ್ಮ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಗಾ ೯ ಮಾ ೯ ಧ ನಿ ನ್ನಾ . ರು .. ಕೃ .	ಸಾ ೯ ೯ ಷ್ಣ . .	ಸಾ೯ನಿ ಧಮಧನಿ . . . .
ಗಾ ಮ ಧಾ ನಿ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ನ್ನಾ . ರು . . ಕೃ . . .	ಸಾರಿಸ ನಿಧನಿಸ ಷ್ಣ	ನೀಸನಿಧ ಮಗರಿಸರಿ . . . .
,,	,,	,, † ಪ
ಗಮನಿಧ ನೀಸಾ ಸಾರಿಸನಿಧ ನೀ ದಾ. . . ತ ನು ನೀ . . . . ನೆಂ	ಸರಿ ಮಗರೀ ಸಾ ದು. ಬ . ಯ ಸಿ	ರಿನಿಧಮ ಗರಿಸರಿ † ಬಂ. . . ದೆ. ನೊ. ಅ
ಧಧ ಧನಿಸನಿ ರಿಸನಿಧ ನಿಧಪಮ ಕಜ ನೇ . . ತ್ರಿ.ಯ. ನಾ. . .	ಧ ನಿ ಸಾ ಯಕ ನೋ೯	ಸನಿಧಮಗಮಧನಿ . . . .
ಧಗರೀನಿಧನೀ ಸಾರಿಸನೀ ಧಮಧನಿ ವಿ .ಜಯ.ವಿ ಠ . . ಲ ಯ. ದು.	ಸರಿನಿಸ ಪಧಮಪ ಕು.ಮಾ . . .ರ.	ಧನಿಧಮ ಗರಿಸರಿ † ಕ . . . ನೋ೯. . ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೮

ರಾಗ – ಭೈರವಿ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ಭಕುತಜನ ಮುಂದೆ ನೀನವರ ಹಿಂದೆ ।
ಯುಕುತಿ ಕೈಕೊಳ್ಳದೊ ಗಯಗದಾಧರನೆ ॥ ಪ ॥

ಕಟ್ಟಿರಡು ಬಿಗಿದು ನದಿ ಸೂಸಿ ಪರಿಯುತ್ತಿರೆ
ಕಟ್ಟಲೆಯಲಿ ಹರಿಗೋಲು ಹಾಕಿ ।
ನೆಟ್ಟನೆ ಆಚೆಗೀಚೆಗೆ ಪೋಗಿಬರುವಾಗ
ಹುಟ್ಟು ಮುಂದಲ್ಲದೆ ಹರಿಗೋಲು ಮುಂದೆ ? ॥ ೧ ॥

○	।	○	।
೯*ಧ ನಿ ಭಕು	ಸ ಸ ಸ ತ ಜ ನ	ಸ ನಿ ರೀ ಮುಂ . .	ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ದೆ ನೀ. . .
ಮಪ * ಧನಿ . . ಭಕು	,,	,,	,,
೯ * ರಿ ನಿ ಯು ಕು	ಸಾ ಗ ಗ ರಿ ಗ ತಿ ಕೈ . . .	ಮಾ ಕೊ	ಪ ಧ ಪ ಳ್ಳದೊ.
ಮಪ * ಧನಿ . . ಭಕು ‖ ಪ			

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ̇
ಅವರೋಹಣ – ಸ̇ ನಿ ಧ$_1$ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಕಾಳೆ ಹೆಗ್ಗಾಳೆ ದುಂದುಭಿ ಭೇರಿ ತಮಟೆ ನಿ
ಸ್ಸಾಳ ನಾನಾ ವಾದ್ಯಘೋಷಣಗಳು ।
ಸಾಲಾಗಿ ಬಳಿವಿಡಿದು ಸಂಭ್ರಮದಿ ಬರುವಾಗ
ಆಳು ಮುಂದಲ್ಲದೆ ಅರಸು ತಾ ಮುಂದೆ ? ॥ ೧ ॥

ಉತ್ಸಾಹ ವಾಹನದಿ ಬೀದಿಯೊಳು ಮೆರೆಯುತಿರೆ
ಸತ್ಸಂಗತಿಗೆ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ ।
ವತ್ಸಲ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟಾಧೀಶ
ವತ್ಸ ಮುಂದಲ್ಲದೆ ಧೇನು ತಾ ಮುಂದೆ ? ॥ ೨ ॥

೦	।	೦	।
ಮಗಪಮ ನ . ವ .	ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ ರ . ಹಿಂ . .	ಸಾ ದೆ	ರಿಗಮಪ ಧಪ . . . . . .
,,	,,	ಸಾ ದೆ	ಸಾ ಸ . . . †
ಪ ನಿ ಧ ಪ ಗ . ಯ .	ಧ ಮ ಪ ಧ ನೀ ಗ . ದಾ . .	ಧ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಥ . ರ .	ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ನೆ . . . . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
೯* ಪ ಕ	ಪ ಧ ಪ ಟ್ಟಿ ರ ಡು	ಮಗಪಮ ಬಿ . ಗಿ .	ಗ ಗ ರಿ ಸ ದು . ನ ದಿ
೯ * ಪ ಕ	ಪ ಧಪಮಗ ಟ್ಟ ಲೆ.ಯ.	ಮಾ ಮಪ ಲಿ ಹ .	ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ . ಗೋ. . .
೯ * ಪ ನೆ	ಪ ಪಾಧನಿಧಪ ಟ್ಟ ನೆ	ಧ ಮ ಪಾ ಆ . . .	ಧ ನೀ ಚೆ ಗೀ
೯ * ರಿ ಹು	ರಿ ಗ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಟ್ಟು. ಮುಂ . .	ಸ ನಿ ದ .	ರಿ ಸ ರೀ ಲ್ಲ . ದೆ
ಮಪ* ಧನಿ . . ಭಕು	† ಚ		

ಕೃತಿ ೯

ರಾಗ – ಹಂಸಾನಂದಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಎಲೆ ಮನ ಮುರಾರಿಯನು ಕೊಂಡಾಡು ॥ ॥ ಪ ॥

ಕಾಲನ ದೂತರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ।
ನಾಳೆಗೆ ಸಿಲುವರೆ ನೋಡು ॥ ೧ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

○	।	○	।
ರಿ ನಿ	ಸ ಗ ರಿ	ಗ ಮ ಪಾ	ಧ ಪಾ
ಸೂ.	ಸಿ ಪ ರಿ	ಯು . .	ತ್ತಿ ರಿ
ರಿ ಗ ಮ ಪ	ಧ ನೀ	ನಿ ಧ	ಪಾ ಪ
ಲು . . .	ಹಾ . .	ಕಿ .	. . .
ನಿ ಧ ನೀ	ಸಾ ಸ	ರಿ ರಿ	ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೀ
ಚಿ . ಗೆ	ಪೋಗಿ	ಬರು	ವಾ. . . ಗ
ನಿ ರಿ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪ	ಧ ಪ ಮ ಗ	ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ
ಹರಿ	ಗೋ . . ಲು	ಮುಂ . . .	ದೆ . . . . .

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ₁ ಗ₃ ಮ₁ ಧ₁ ನಿ₃ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಮಂದಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಎಂದಿಗು ಮರುಗದೆ ।
ಮುಂದಿನ ಗತಿ ನೀ ನೋಡು ॥ ೨ ॥
ರಾಜೀವ ಮುಖಿಯರ ಸೋಜಿಗೆ ಮೆಚ್ಚದೆ ।
ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪಾಡು ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಸ ಸ ಸ ಸನಿಧಮ ಧನಿಸಾ	ನಿಧಮ ಗ	ರಿ ಸಾ ರಿ
ಎಲಿ ಮ ನ.. ಮು ರಾ . .	ರಿಯನು ಕೊಂ	. ಡಾ .
ಸ ಸ ನಿ ರಿಸನಿಧಮಾ ಧನಿಸಾ	ನಿಧಮ ಗಮ	ಧನಿ ಸನಿಧನಿಸನಿಧಮ
ಎಲಿ ಮ ನ . . . ಮು ರಾ . .	ರಿಯನು ಕೊಂ	. . ಡಾ. . . . .
ಗ ಮ ಧಾ೯ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ	ಸನಿಧಾ ನಿಸ	ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ರಾ . ಜೀ.ವ ಮುಖಿಯರ	ಸೋ.. ಜಿಗೆ	ಮೆ . ಚ್ಚ ದೆ

ಕೃತಿ ೧೦

ರಾಗ – ಬಿಲಹರಿ
ತಾಳ – ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು ಗತಿ

ಎಂತು ವರ್ಣಿಸಲಮ್ಮಮ್ಮ ಈ ಗುರುಗಳ
ಎಂತು ವರ್ಣಿಸಲಮ್ಮಮ್ಮ ॥ ಪ ॥
ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕನಾಗಿ ಇಂತು ಮೆರೆವ ಯತಿಯ ॥ ಅನು ॥
ಕೋತಿರೂಪದಿ ಬಂದು ಭೂತಳಕೆ ಬೆಡಗುತೋರಿ
ಈ ತುಂಗಭದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತನಾಗಿಪ್ಪ ಯತಿಯ ॥ ೧ ॥

೯ *ಪ ಧ	ಸಾ ಸಾ	ನೀ ಸ ರಿ ಸ ರಿ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ
ಎಂ.	ತು ವ	ರ್ಣಿ ಸ . . .	ಲ . . ಮ್ಮ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಡು . . ಎ ಲೆ ಮ	ಗಾ ಗಾ ನ .	ಗಮಧನಿ ಸರಿಸನಿ . . . .
ಗರಿರಿಸ ಸಾರಿ ಗಗರಿ ಡು . . . . . ಎಲೆಮ	ಗಾ ಗಾ ನ . . .	ಸನಿಧಮ ಗಮಧನಿ . . . .
ಗರಿಮಾ ಗ ರಿ ಸನಿಧಮ ಧನಿ ವಿ . ಜ ಯವಿ ಠ . ಲ . ನ .	ಸರಿನಿಸ ಧನಿಮಾ ಪಾ.	ಗಮಧನಿ ಸನಿಗರಿ ಡು. . . . . . .

† ಪ

† ಚ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರ್ರಿ ಗ್ಮ ಪ ಧ್ನ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನ್ರಿ ಧ ಪ ಮ್ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಸುತ್ತು ವಾನರಬದ್ಧ ಮತ್ತೆ ವಲಯಾಕಾರ ಮಧ್ಯ
ಚಿತ್ರಕೋಣ ಆರರೊಳು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವ ಯತಿಯ ॥ ೧ ॥

ವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯರಿಂದ ಈ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ನಿಂದ
ಶ್ರೀವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಏಸುಬಗೆ ಸ್ತುತಿಪನ್ನ ॥ ೩ ॥

ಧಾ ೯ ಮ್ಮ.	ಪರಿ ರಿಗ . . ಈ .	ರಿ ಗ ಪ . ಗುರು	ಧ ಸ ಸಾ ಗ . ಳ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಪ * ಪ ಧ .. ಎಂ.	ನ್ನಿಧಧಪ ಮಗ ತು. . . . ವ	ರಿಗಧಪಮಗ ರ್ಣಿ. . .ಸ.	ಗರಿರಿಸ ಸನಿನಿಧ ಲ. . . ಮ್ಮ. . .
ಸನಿ*ಪಧ . . ಎಂ	ಸರಿಗರಿರಿಸಸಾ ತು. . . . ವ	ನೀ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರ್ಣಿಸ. . .	ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಸಾ ಲ. . ಮ್ಮ. .
ಪ * ಪಧ . ಎಂ.	ರಿ ಸಾ ನಿ ಧಪ ತು . . . . ವ	ನ್ನಿಧಧಪ ಮಗ ರ್ಣಿ. . . ಸ .	ರಿಗಧಪ ಮಗಗರಿ ಲ . . . ಮ್ಮ...
ಸನಿ * . .	ಪ		
೯ * ಧಾ ಯಂ	ಸರಿಗಾ ರೀ ತ್ರೋ.. ದ್ಧಾ	ರೀಗಪಾಮ ರ .. ಕ .	ಮಗಗಾರಿ ಸಾ ನಾ . . . ಗಿ
ಸನಿ * . .	† ಅ		
೯ *ಪಾ ವ್ಯಾ	ಪಮಮಾಮಮ ಸ . . ಮುನಿ	ಮಗಗರಿಸಾ ರಾ. . . ಯ	ರಿ ಗ ಪಾ ರಿಂ. ದ
ಪಾ* ಧಾ . ಶ್ರೀ	ಸರಿಗಾರೀ ಶ. . ವಿ	ರೀಗಪಾಮ ಜ. . ಯ.	ಮಗಗರಿ ಸಸ ವಿ . ಠ . ಲನ
ಸನಿ * . .	† ಚ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಸಾ ೯	ಸಾ ಸಾ	ಸರಿಗಪಮಗ	ರಿಗಪಧ ಸರಿಗರಿ
ಮ್ಮ..	. . . .	. . . . . .	. . . .
ಸನಿಧಾಪ	೯ ರಿ ರಿ ಗ	ರಿ ಗ ಪ	ಧ ಸ ಸಾ †
ಮ್ಮ. . . .	. . ಈ .	. ಗುರು	ಗ . ಳ
ಸನಿನಿಧಧಾ	ಸಾ ಸಾ	ಸರಿಗಪಮಗ	ರಿಗಪಧ ಸರಿಗರಿ
ಮ್ಮ. . . .	. . . .	. . . . . .	. . . .

ಸನಿಧಾಸ	ಸರಿಗರಿ ಸನಿಧಾ	ಪ ಧ ಪ	ಪಾಧಪಮಗ ಪಧಗರಿ
ಇಂ. . .	ತು. . . . . .ಮೆ	ರಿ ವ .	ಯ . . ತಿ ಯ . . .

೯ ಗಾ	ಪ ಧ ಸ ಸ	ಸನಿರಿಸಾನಿ	ಧಪ ನಿಧಧಪ
. ಈ	ಶಿ ಲೆ ಯೊಳ	ಗೆ	ನಿಂ. ದ . . .
ಸನಿಧಾಸ	ಸರಿಗರಿ ಸನಿಧಾ	ಪ ಧ ಪ	ಪಾಧಪಮಗ ಪಧಗರಿ
ಏ . . .	ಸು. . . ಬ . ಗೆ	ಸ್ತು ತಿ .	ಪ . . . . ನ್ನ. . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೧

ಪಂಚರಾಗಮಾಲಿಕಾ

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತಿಂದು
ಎಂತು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೊ ಇಂದು ॥ ಪ ॥

ಏಸುದಿನವಾಯಿತೊ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ಮಾಡಿ
ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೊ ದುರುಳರಲ್ಲಿ ।
ಮೋಸವಾಯಿತು ಇಂದಿನತನಕ ತಮಸಿನ
ರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಹೊಳೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ಹರಿಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಕೀಲಿಕೈ ದೊರಕಿತು
ಗುರುಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ।
ಪರಮಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲಿ ಪೋಗಿ
ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲ್ಲಿ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ತೆಗೆದೆ ॥ ೨ ॥

(ಸೂಚನೆ: ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಗಳು

೧. ರಾಗ – ಬೇಗಡೆ ಆ – ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ

○	।	○	।
೧ * ಧ	ಪ ಸಾ	ಸ ನಿ	ಗ ರಿ ಗ
ಅಂ	ತ ರಂ	ಗ ದ	ಕ ದ ವು
ಸನಿ * ಧ	ಪ ಸ ನಿ	ರಿ ಸ	ಗ ರಿ ಗಾ ಮ
. . ಅಂ	ತ ರಂ .	ಗ ದ	ಕ . ದ ವು

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ಸುತ್ತಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಪಲಾಯನರಾದರು
ಭಕ್ತಿಕಕ್ಕಡವೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನದೀಪ ।
ಜತ್ತಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು
ಎತ್ತನೋಡಿದರತ್ತ ಶೃಂಗಾರಸದನ ॥ ೩ ॥
ಹೊರಗೆ ದ್ವಾರವು ನಾಲ್ಕು ಒಳಗೈದು ದ್ವಾರಗಳು
ಪರದಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಜಯವಿಜಯರು ।
ಮಿರುಗವೊ ಮಧ್ಯಮಂಟಪ ಕೋಟಿರವಿಯಂತೆ
ಸರಸಿಜನಾಭನ ಅರಮನೆಯ ಸೊಬಗು ॥ ೪ ॥
ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣ ಮಧ್ಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ
ರಮೆಧರೆಯರಿಂದಲಾಲಿಂಗಿತ್ವದಿ ।
ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ ಹೃದಯ
ಕಮಲದೊಳಗಿರುವ ಶ್ರೀವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಕಂಡೆ ॥ ೫ ॥

ಬೇಗಡೆ ರಾಗದ ಸ್ವರಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು)

ಅ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೦	।	೦	।
ಮ ಮ	ಪಧಧಪ ಮಪ	ಗ ರಿ ರೀ	ಸಾ ಗ ರಿ
ತೆ ರೆ	ಯಿ. ತಿಂ. . .	ದು. .	. . . .
ಮಗಪಮ	ಧಪ ನೀಧಪ	ಪಮಪಾಧಪ	ಮ ಮ ಗ ರಿ ॥ †
ತೆ . ರೆ :	ಯಿ. ತಿಂ. .	ದು . . .	. . . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಗಮ*ಪಧ . . ಎಂ.	ಧಪ ಪಧನೀ ತು. ಪು . .	ಧ ಪ ಣ್ಯ ದ	ಸ ಸ ಸಾ ರಿ ಸ ಫ ಲ ವು . .
ಸ ನಿ * . .	ಪ.		
೧ * ಧ ಏ	ಧ ಪ ಪ ಸು ದಿ ನ	ಪ ಮ ಧ ಪ ವಾ . . .	ಮ ಗ ರಿ ೧ ಸ ಯಿ . . ತೊ
ಮಾ*ಗಮ . ವಾ.	ಪಾ ಧ ಪ ಸ ವಾ .	ಧ ಪ ನಿ ನಿ ಗಿ . . .	ಧ ಪ ಸಾ ದ್ದ . ರೊ
೧ * ಸನಿ ಮೋ೧	ಸಾ ಗಾ ಸ ವಾ	ಗ ರಿ ಯಿತು	ಗ ಮ ಪ ಧ ನೀ ಇಂ. . . . ದಿ
ಮಾ ರಾ	ಗರಿಸನಿಧಾ ಶಿ .ಯೊ.ಳ	ಧ ಪ ಗೆ .	ಸಾ ಸ ಹೂ ಳಿ
ಸನಿ * . .	† ಚ		
೧ * ಸಾ	ನಿಧ ಗರಿಮಾ	ಗ ರಿ ಪ ಧ	ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಸಾ * ಮಗ	ರಿಸ ಸನಿಧಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	ರಿ ನಿ ಥ ಪ ಸರಿ
ಸ ನಿ *	† ಚಿಟ್ಟೆ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ನೀ ನಿ ಸ	ಗರಿ ಸಾರಿಸನೀ	ಧ ಪ	ಮ ಮ ಗ ರಿ
. ಪ್ರಾ.	ಪ್ತಿ. ಯಾ. . .	ಯಿತೊ	ಇಂ . ದು.

ಸ ಗ ಗ ರಿ	ಗಾ ಮಾ	ಪ ಮ	ಪಾ ಪಾಧಪ
ಬೀ. . .	ಗ ಮು	ದ್ರಿ ಯ	ಮಾ ಡಿ . .
ಪ ಧ ರಿ ಸ	ನೀ ಧಪ ಮಾ	ಧ ಪ ಮ ಧ	ಪಮ ಗರಿಸಾ
ದು. ರು .	ಳ ರ . .	ಲ್ಲಿ . . .	. . . . .
ಧ ಪ	ಸ ಸ ಸ	ನಿ ಸ ಸ ನಿ	ಸಾ ಗ ರಿ ಗಾ
ನ .	ತ ನ ಕ	ತ . ಮ .	ಸಿ ನ . .
ಮ ಗ ರಿ ಸ	ನೀ ಧಪಮಾ	ಧ ಪ ನೀ	ಽ ಧಪಮ ಗರಿ
ಕಾ . . .	ಣಿ. ಸು. .	ತ್ತಿ . ರ.	. ಲಿ . . ಲ್ಲ.

ಧ ಪ ರೀ	ಸಾ ಽ ಽ ಧ ಪ	ಸ ನಿ ಗ ರಿ	ಪ ಮ ಧಪ ರೀ
ಸಾ ಪಧ	ನೀ ಧಪ ಸಾ	ಸ ಧಪಾ	ಪ ಧಮಾ ಗರಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೨. ರಾಗ–ಧನ್ಯಾಸಿ   ಆ–ಸ ಗ್ಮ ಮ್ಮ ಪ ನ್ನಿ ಸ

೦	।	೦	।
೯ * ಮಮ ಹ ರಿ	ಮಗರೀ ಸ ಕ . ರು ಣ	ಸ ನಿ ರಿ ಸ ವೆಂ. . .	ರಿನಿ ಸನಿಧಾ . . ಬಂ. .
ಗಮ* ಪಗ . . ಗುರು	ಮಾ ಪಪ ಕ ರುಣ	ಮಾಪದ ಪಧ ವೆಂ	ಮಪ ಮಗರಿಸ ಬಂ. . . .ಥ.
ಗಮ* ಪಪ . . ಪರ	ಮಾ ಮಾಪಧ ಪಮಗಾ ಮ ಭಾ	ಮಾ ಪ ಗ ವ	ನಿ ನಿ ಸ ನಿ ತ ರ ಸ ಹ
ಸ * ಸನಿ . ಹರಿ	ಸಮಮಗರಿಸ ಸ್ಮ . ರ . ಣೆ.	ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಯಿಂ. . .	ಧಾ ಪ ದ. ಲ್ಲಿ
ರಿ ನಿ * . .			

೯ * ಸರಿ	ನಿ ಸ ಫ ನಿ ಧ ಫ	ನಿ ಸ ಗ ಮ	ಪಧಮಪ ಗಮ
ರಿಸ * ನಿಸ	ಗಮಪ ಗಾಮ	ಪ ನಿ ಸ ಪ	೯ ನಿಸಗಮ ಗ
ಸನಿ) *			

ಚಿಟ್ಟೆ

ಅ – ಸ ನಿ ಧ$_1$ ಪ ಮ ಗ ರಿ$_1$ ಸ

೦	।	೦	।
ಫಾ ನಿ ಸ ಥ ಕೀ.	ಗಮ ಪಾಧಪ ಲಿ . ಕೈ . .	ಮ ಗ ಪ ಮ ದೊ. ರ .	ಧಪ ಮಗರಿಸ ಕಿ . ತು . . .
ನಿ ಸ ಗ ಮ ಶ . . .	ಪ ನಿ ರಿ ಸ ಧಾ ಕ್ತಿ . ಯಿಂ . .	ಪ ಮ ಧ ಪ . . ದ .	ಮಗರಿಸ ನಿಸ . . . . . .
ಸಾರಿಗರಿಸಸಾ ವಾ	ರಿಸರಿನಿಸಪ ಸ . ದ.ಲಿ.	ನೀ ಸ ಗ ಪೋ . .	ರಿ ಸ ನಿ ಸ . . ಗಿ .
ಗ ಮ ಪ ನಿ ಬೀ . ಗ .	ಸಾೀಪ ಧ ಮು. . ದ್ರೆ	ಪ ಮಧ ಯ ತಿ .	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಗ . ಗೆ . . ದೆ .

ಪ ನಿ ಸ ರಿ	ನಿಸ ನಿಗರಿಸ	ನಿಸ ಪಧ	ಮಪಗಮ ಪಗ
ರೀಸ ನಿ	ಧಾಪ ಮಪಗ	ಮಪ (ಧನಿ	ೀ ಧಪಮ ಗರಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೩. ರಾಗ–ಮೋಹನ   ಆ–ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಪ ಧ₂ ಸ

೦	।	೦	।
೧* ಗ	ಗ ಪಾ	ಧ ಪ	ಧ ಪ ಗಾ ರಿ
. . ಘು	ತ್ತ ಲಿ.	ದ್ದ ವ	ರಿ . . ಲ್ಲ
ಗರಿ * ಧ	ಧ ಧ ಸಾ ಧ	ಧ ಧ	ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಗ ಗಾ
. . ಭ	ಕ್ತಿ ಕ . .	ಕ್ಕ ಡ	ವೆಂ . . . . ಬೊ
೧* ಗ	ಪ ಧ ಸಾ ಸ	ಸ ಧ	ಸಾ ಸ
. ಜ	ತ್ತಾ. . ಗಿ	ಹಿ ಡ	ಕೊಂಡು
ಸರಿ * ಗರಿ	ಪ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಸ	ರಿ ಸ ಧಾ	ಪಾಧಪ ಪಗ ಗಪ
. . ಎ.	ತ್ತ .ನೋ. . .	ಡಿ . ದ	ರ . . . . ತ್ತ.
೧*			
.			

೧* ಗಾ	ರಿ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ	ಧಾ ರಿ ಸ	ಧಾ ಸ ಪ ಧಾ
ಸಧ* ಸರಿ	ಸಾ ರಿ ಗ ಪ ಗ	ಧ ಪ ಗ ಪ	ಧ ಸ ರಿ ಗ ಪ ಧ
ಸನಿ) *	ಚಿಟ್ಟೆ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಅ– ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ

೦	।	೦	।
ಗಾ ಪ ಧ	ಸಾ ರಿ	ಸ ಧ	೯ ಪ ಧ ಪ
ಪ ಲಾ .	. . ಯ	ನ ರಾ	. ದ ರು .
ಪ ರಿ	ರಿ ಗ ಪ ಧ ಪ	ಧಾ	ಧಾ ಧ
ಜ್ಞಾ.	ನ ದೀ. . .	ಪ	. . .
ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ರಿ ಸ ಸ ಧ ಧಾ	ಧ ಸಾ ಪ	ಪ ಧ ಸ ರಿ ಗ ರಿ
ದ್ವಾ. . .	ರ . ದೊ. ಳ	ಗೆ . .	ಪೊ. . . ಕ್ಕು.
೯ ರಿ ರಿ ಗ	ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ	ಪ ಗ ಧ ಪ	ಗ ರಿ ೯ ಸ ಸಾ
. . ಶ್ರುಂ.	ಗಾ. . ರ .	ಸ . ದ .	ನ . . .

ಸ ರಿ ಗಾ	ಪ ರಿ ಗಾ ಪ ಸ	ಧಾ ರಿ ಸ	ಧಾ ಪ ಗ ರಿ ೯
ಸ ರಿ ಸಾ	ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಧ	೯ ಸ ರಿ ಗ	ಪ ಧ (ಮಾ ಗ ರಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ೞ. ರಾಗ– ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆ – ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸ

೦	।	೦	।
೯* ಪ ಮ ಹೊರ	ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಗೆ ದ್ವಾ . .	ಗ ರಿ ಪ ಮ ರ . ವು .	ಗ ರಿ ಸ ನಾ . ಲ್ಕು
ಗಮ*ಪಮ . . ಪ ರ	ಪಾಧನಿಧನಿಸಾ ಸನಿ ದಾ . . . . ರಿ .	ಧಾ ಗೆ	ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಪ್ರಾ. . ಣ
೯* ಧ ನಿ . ಮಿ ರು	ಸಾ ಧನಿಸನಿ ಸಾ೯ಧ ಗು ವೊ.	ಸ ನಿ ಧಾ ಮ. .	ಪ ಧ ನಿ ಧ್ಯಮಂ.
೯* ರಿ ಗ . ಸ ರ	ಪ ಸ ಧ ಸಿ ಜ ನಾ	೯ ಧ . ಭ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ನ . . . .
ಸ ನಿ * . .			

೯* ಸಾ	ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗ ಧ	ಪಾ ಮ ಗ	ರಿ ಸ ರಿ೯ ಗ ರಿ
ಪಾ * ಮಗ	ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಧ	ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ಧ ನಿ ಸ ಗ ರಿ
ಸನಿ) *			

† ಚಿಟ್ಟೆ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಆ– ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೦	।	೦	।
ೕ ರಿ ರಿ	ಗ ರಿ ನಿ ಧ ನಿ ರಿ	ಗಾ	ಗ ಮ ಪ ಮ
. ಒ ಳ	ಗೈ . . . ದು .	ದ್ವಾ	ರ ಗ ಳು .
ಸ ರಿ ರಿ ಸ	ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಪ	ಗಾ	ರೀ ಸ
ಜ .ಯ .	ವಿ . ಜ . ಯ	ರು	. . .
ಸ ನಿ .	ರೀ ರಿ	ಗ ರಿ ಪ ಮ	ಗರಿರಿಸ ರೀ
ಟ ಪ	ಕೋಟಿ	ರ . ವಿ .	ಯಂ...ತಿ.
ೕ ರಿ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪ	ಸನಿ ಧಾನಿಸ	ನಿ ಧಪಮ ಗರಿ
. . ಅ ರ	ಮ. ನೆ ಯ	ಸೊ. ಬ . .	. ಗು. . . .

ಸನಿ ಧನಿ	ಧಾ ಧನಿಸರಿ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ಪಮಗಮ ಪಾ
ೕ ಸನಿಧ	ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ	ೕ ಮಗಮ	ಪಧ(ಮಾ ಗರಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೫. ರಾಗ–ಮಧ್ಯಮಾವತಿ   ಆ– ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

|| ೦ | । || ೦ | । |

|| ೯.* ರಿ ಮ | ಪಾ ಪ || ಮಪಮಪ | ಪ ಮ ರೀ ಸ
ಸ್ವ . | ಮೂರ್ತಿ || ಗ . ಣ . | ಮ . . ಧ್ಯ

|| ೯* ರಿಮ | ಪ ನಿ ನೀ ಸ || ಸ ನಿ ರೀ | ರೀ ರಿ ಸ ನಿ ಪ
ರಮೆ | ಧ . ರೀ ಯ || ರಂ. . | ದ ಲಾ. . .

|| ೯* ರಿಮ | ಪಾ ಪ ಮ || ಮಪನಿನಿ | ಪಾಸನಿ ಪಮ
ಕಮ | ಲ ಜಾ. || ದಿ . ಗ . | ಳಂ . . ದ .

|| ೯* ರಿಮ | ೯ ರಿ ಸ ಸ || ಸ ನಿ ಪಾ | ಮ ಪ ನಿ ಸ ರೀ
ಕಮ | . ಲ ದೊಳ || ಗಿ . ರು | ವ . ಶ್ರೀ. .

|| ನಿ ಸ *
. .

|| ೯* ರೀ | ಪ ಮ ರೀ ೯ ರಿ ಸ || ಸಾ ನಿ ರಿ | ಸಾ ನಿ ಪ ನೀ

|| ಪಾ * ನಿಪ | ನಿಮ ಪರಿಮಪ || ನಿ ಪ ಸ ನಿ | ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ ರಿ

|| ಸ ನಿ) * || † ಚಿಟ್ಟೆ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಅ – ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

೦	।	೦	।
ರಿ ೯	ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಫ	ರಿ ೯ ೯ ಮ	ಮ ರಿ ಸ
ಸ .	ಚ್ಚಿದಾ. . .	ನಂ. . .	ದೈ . ಕ
ಪ ಮ ರಿ೯	ಸ ರಿ ಪ ಮ	ರಿ ೯	ಸಾ ಸ
ಲಿಂ. .	ಗಿ . ತ್ವ .	ದಿ .	. . .
ಪಾ ಮ ಪ	ಸ ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ	ರಿ ಸ ರಿ
. ಸ್ತು ತಿ	ಸಿ . ಕೊ	ಳ್ಳುತ	ಹೃದಯ
೯ ಸ ಸ	ಸಾ ಸನಿಪನಿ	ನಿ ಸಾ ನಿ	ಪಮರಿಮರಿಸ
. ವಿ ಜ	ಯ ವಿಠಲ.	ನ . .	ಕಂ. . . ಡಿ.
ಸರಿ ಮರಿ	ಸರಿ ಮಾ ರಿ ಮ	ಪ ಮ ರಿ ಸ	ರಿ ರಿ ಪ ಮ ಪಾ
ಸ ಸಾ ನಿ	ಪ ನಿ ಪ ಪಾ ಮ	ರಿ ಸ ರಿ ಮ	(ಪಧಮಾಗರಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೨

ರಾಗ – ಕೇದಾರಗೌಳ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ॥ ಪ ॥

ಬೆಟ್ಟದಾ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ
ಕಟ್ಟೆಯನು ಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದವರು ಯಾರೊ ।
ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ ತಾ ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿರಲು
ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡ ॥ ೧ ॥

೦	।	೦	।
೯ * ಸ ತ	ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ಲ್ಲ ಣಿ . ಸ	ಪ ಮ ದಿ ರು	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಕಂ . . . ಡ್ಯ
೯ ರಿ * . . ತ	,,	ಪ ನಿ ಧ ಪ ದಿ . ರು .	,,
ಸರಿಗರಿ * . . . . ತ	,,	,,	,,
೯ * ಸ ನಿ . ಎ .	ಸಾ ರಿ ರಿ ಲ್ಲ ರ ನು	ರೀ ಮ ಗ ಸ ಲ .	ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ಹು ವ . ನು
ಸರಿಗರಿ *	† ಪ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ$_3$ ಪ ಮ ಗ$_3$ ರಿ ಸ

ಅಡವಿಯೊಳಗಾಡುವ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆಹಾರವಿತ್ತವರು ಯಾರೊ ।
ಪಡೆದ ಜನನಿಯ ತೆರದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಹೊಣೆಗೀಡಾಗಿ
ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಪನಿದಕೆ ಸಂದೇಹ ಬೇಡ ॥೨॥
ಕಲ್ಲೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕೂಗುವ ಕಪ್ಪೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾಹಾರವಿತ್ತವರು ಯಾರೊ ।
ಬಲ್ಲಿದನು ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವರಾಯ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ॥೩॥

○	।	○	।
ರಿ ಮ	ಮ ಪ ಮ	ಪಾ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ̇
ತಾ .	ಳು ಮ ನ	ವೇ	. . . . .
ರಿಮಪನಿ	ಸ̇ರಿ̇ ಸ̇ನಿಧಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇
ತಾ. . .	ಳು. ಮ. ನ.	ವೇ. . .	. . . . . .
,,	,,	,,	ಪಾ ನಿ
			. .
೯ ಸ ಸ	ಸಾ̇ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಗ ರೀ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇
. ಇ ದ	ಕೆ ಸಂ. .	ಶ . ಯ	ವಿ . . . ಲ್ಲ .

†

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

○	।	○	।
೯ * ಮ . ಕ	ಪ ನಿ ನಿ ಲ್ಲೊಳಗೆ	ಸ ನಿ ಹು .	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಟ್ಟಿ. ಕೊ. .
೯ * ಮ ಪ . ಅ .	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಲ್ಲ . . ಲ್ಲಿ	ಮ ಪ ಧ ಪ ಗಾ . . .	ಧ ಪ ಮ ಗ ಸಾ ಹಾ. . . ರ
೯ * ನಿ . ಬ	ಸ ರಿ ರಿ ಲ್ಲಿ ದ ನು	ಪಾ ಕಾ	ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಗಿ . ನೆ ಲೆ .
೯ * ಪಾ . ಎ	ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಲ್ಲ . ರ . ನು	ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಸ . ಲ .	ಪ ಮ ನಿ ಧ ಪಾ ಹು . ವ . ಸು
ಸರಿಗರಿ *	† ಚ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಮಗರಿಮ ಗು .ವ .	ಪಾ ಪ ಕ ಪ್ಪೆ	ಮ ಪ ನೀ ಗ . ಳಿ	ನಿ ಧ ಧಾ ಪ ಗೆ . . ಲ್ಲ
ರಿ ಮ ವಿ .	ಪ ನಿ ಸ ತ್ತ ವ ರು	ಸ ನಿ ಧಾ ಯಾ. .	ಧ ನಿ ಪ ಕೊ . .
ಸ ರಿ ಯಾ.	ಮಗಗರಿಸಾ ದಿ . ಕೇ. .	ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ಶ . ವ . .	ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ರಾ. . ಯ
೯ ಮ ಪ . ಇ ದ	ಮಾ ಮಗಸಾ ಕೆ ಸಂ. .	ರಿ ಮ ಶಯ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ವಿ . . . ಲ್ಲ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೩

ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

ರಾಗ – ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ

ತಾಳ – ಆದಿ

ಆ – ಸ ಗ್ಮ ಮ್ಮ ಪ ನ್ನಿ ಸ

ಅ – ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಸ

ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ ‖ ಪ ‖

ಅರ್ಥದಾಸೆಯಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ ಸುತ್ತಿ
ಮತ್ತನಾಗಿ ಬಲು ಕೃತ್ಯಗಳ ಮಾಡಿ ‖ ಅ ‖

ಹರಿಯ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ನಾ ಹರುಷದಿ
ಗರುವ ಪುಟ್ಟಿತಲ್ಲ ।
ಪರಮ ಮೂಢರಲಿ ನಿರತ ಸಂಗವಿದ್ದು
ಗುರುಹಿರಿಯರ ದಯ ದೊರೆಯದೆ ಈ ಪರಿ ‖ ೧ ‖

ಏನು ಪೇಳಲೇನು ಎನಗೆ
ಹೀನ ಬಿಡದು ಮುನ್ನ ।
ಶ್ವಾನಗಿಂತ ಬಲು ಮಾನಗೆಟ್ಟು ನಾ
ದೀನನಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳ ತಿರುಗಿ ‖ ೨ ‖

ಭಾಗವತರ ಪಾದಕ್ಕೊಂದು ದಿನ
ಬಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ ।
ರಾಗ ರಂಗು ಬಲು ರಚನೆಗಳಿಂದಲಿ
ಬೀಗಿ ಚೆನ್ನಕೇಶವನನು ನೆನೆಯದೆ ‖ ೩ ‖

।	೦	೦
ಪಮ ಪಾ॰ಮ ಗಮಗಸ ಗಾ	ಸಸ ಮಗಸಾ	ಸನಿಫಾ ನಿಸಗಮ
ವ್ಯರ್ಥವಾ. . ಯಿ.ತ . ಲ್ಲ	ಜನ್ಮ ಸಾ. .	ರ್ಥ. ಕ ವಿ . ಲ್ಲ ·
ಪನಿಪನಿ ಸ್ಂಾ॰ನಿ ಪಮಗಸ ಗಾ	ಸಾಗಮ ಪನಿಸಗ	ಸಂಾಸನಿ ಪಮಗಮ
ವ್ಯ.ರ್ಥ. ವಾ. . ಯಿ. ತ. ಲ್ಲ	ಜನ್ಮ. ಸಾ. . .	ರ್ಥಕ. ವಿ. ಲ್ಲ ·

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦	
ಪಪ ನಿನಿಪಮ ಗಮಪಾ	ನಿ ಮ ಪ ನಿ	ಸ ಗ ಗ ಮ	
ಅರ್ಥದಾ. . . ಸೆಯಲಿ	ಪೃಥ್ವಿಯೊಳ	ಗೆ . ಸು ತ್ತಿ	
ಪಪ ಪಮಗಾ ಸನಿಪನಿ ಸಗ	ಸಾನಿಸ ಪನಿಮಪ	ಸನಿಪಮ ಗಸಗಮ	†
ಮತ್ತ ನಾ. . ಗಿ. . . ಬಲು	ಕೃತ್ಯ . ಗ . ಳ .	ಮಾ. . . ಡಿ. . .	ಅ
ಪಪಪಾ ಪಮಗಾ ಮಗಸನಿಸಗ	ಸಮ ಮಗಸನಿ	ಸ ಗ ಗ ಮ	
ಹರಿಯ ನೆನೆಯ ಲಿ . . .ಲ್ಲ.	ನಾ.	ಹರು ಷ ದಿ	
ಗಮಪನಿಸಾ‘ನಿ ಸನಿಪಮ ಗಮಪಮ	ಗಾ ‘ ‘	ಮಗಗಾ ಸಾ	
ಗರುವ . ಪು . . . . ಟ್ಟ . ತ .	ಲ್ಲ . . .	. . . . .	
ಪಗಮಾ ನಿನಿಪಮ ಗಮಪಾ	ನಿ ಮ ಪ ನಿ	‘ ಸ ಗ ಮ	
ಪ ರ ಮ ಮೂ. . ಢ ರ ಲಿ	ನಿ ರ ತ ಸಂ	. ಗ ವಿ ದ್ದು	
ಪಪ ಪಮಗಾ ಸನಿಪನಿ ಸಗ	ಸಾನಿಸ ಪನಿಮಪ	ಸನಿಪಮ ಗಸಗಮ	†
ಗುರು ಹಿ . ರಿ ಯ.ರ. ದಯ	ದೊರೆ. ಯ. ದೆ.	ಈ. . . ಪ. ರಿ.	ಚ

ಪಾಮಗ ಸಗಗಮ ಪಾನಿಪ ಸನಿಪಮ	ಪಾಮಗ ಸಸನಿಪ	ನಿಸಗಮ ಪಾಪಾ	
ಮಗಮಪ ನಿಪಸನಿ ಸಗಮ ಪಮಗ ಸಾ	‘ ಸಸನಿಪಾ‘ ಪ	ಮಗಸಾ‘ಸಗಮ	† ಚಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೪ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ರಾಗ – ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ – ಆದಿ

ಆ – ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ   ಅ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಕೂಡಿ ಆಡಲೊಲ್ಲರೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ ಎನ್ನ ॥ ಪ ॥

ಕೇಡಿಗನಿವ ಕೊಲ್ಲುವನೆಂತೆಂದೆನ್ನ ॥ ಅ ॥

ಹಸಿದಳುತಿರೆ ಮೊಲೆಯೂಡಬಂದಸುರೆಯ
ಅಸುವ ಹೀರಿದ ಮಾರಿ ಶಿಶುವೆಂತೆಂದೆನ್ನ ॥ ೧ ॥

ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಅಣ್ಣನ
ಕೊಂದವನಿವನನ್ಯರ ಬಿಡುವನೆ ಎಂದೆನ್ನ ॥ ೨ ॥

ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆ ಬಲು ಹೆಚ್ಚಿದ ಬಲವಂತ
ಸಿಕ್ಕಿದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂತೆಂದೆನ್ನ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦

|| ಸಾನಿಧಪಮ ಪನಿಧಪ ಮಧಪಗಮಾ | ಪಾ ॥ ಸ | ಸನಿಪಾ ಪಧನೀ ||
|| ಕೂ. ಡಿ. . . ಆ.ಡ .ಲೊ . . . ಲ್ಲ | ರೆ. . ಅ | ಮ್ಮ.ಯ್ಯ ಎ . ನ್ನ ||

|| ಸಾನಿ ಧಪಮ ಪಾಧಪಮಗ ಸಾನಿ | ಧಪಪಾ ॥ ನಿಧ | ಪಮಗಾ ಮಪಧನಿ ||
|| ಕೂ. .ಡಿ . ಆ . . . ಡ ಲೊಲ್ಲ | ರೆ . . . . ಅ . | ಮ್ಮಯ್ಯ ಎ . ನ್ನ. ||

|| ಸಗರಿ ಸನಿಧಪನಿಧಪ ಮಧಪಗಮಪ | ಧಾ॥ ಮ ಪ | ಧನಿಸಾ॥ ಪಧನಿ || †
|| ಕೂ..ಡಿ. .ಆ. .ಡಲೊ. . .ಲ್ಲ . | ರೆ... ಅ . | ಮ್ಮ.ಯ್ಯ. ಎ . ನ್ನ || ಪ

|| ಸನಿಧಾನಿಸ ರಿರಿಸಾ ಗರಿಪಮ | ಗರಿಸನಿ ಧಗರೀ | ಸನಿಧನಿ ಸರಿ ಸರಿಗರಿ || †
|| ಕೇ. . ಡಿಗ ನಿ . ವ ಕೊ. . . | ಲ್ಲು.ವ. ನೆಂ. . | ತೆಂ. . . ದೆ. ನ್ನ. . . || ಅ

|| ಪಧ ಪಮಗಾ ನಿನಿಧಾ ಪಮಗಮ | ಪಾಧನಿ ಸನಿಧಪ | ಸ ನಿ ॥ ರಿ ॥ಸ ||
|| ಮ. ಕ್ಕ .ಳೊ ಳ . ಗೆ ಬ . ಲು . | ಹೆ . . ಚ್ಚಿ.ದ. | ಬ ಲ .ವಂ .ತ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ : ಸಿಕ್ಕಿದ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆಂತೆಂದೆನ್ನ ॥ ಚ ॥ †

7 CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೫

ರಾಗ – ನೀಲಾಂಬರಿ
ತಾಳ – ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು ಗತಿ

ನಿಲ್ಲಬೇಕಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನಿಲ್ಲಬೇಕಯ್ಯ ‖ ಪ ‖

ನಿಲ್ಲಬೇಕಯ್ಯ ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ಸಿರಿ ।
ವಲ್ಲಭ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತತ ನೀ ‖ ಅ ‖

ಚುಪ್ಪಾಣಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ನೋಡುವೆ ನಿನ್ನ
ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ನಾ ಪಾಡುವೆ ।
ಅಪ್ಪ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಸಿಕೊಂಬೆ
ಸರ್ಪಶಯನ ಕೃಪೆಮಾಡೆಂದು ಬೇಡುವೆ ‖ ೧ ‖

೯ *ಸನಿಸಾ	ಪಾಧ ಪಮಗಮ	ಪಾ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ
ನಿ . .	ಲ್ಲ . . ಬೇ. . .	. . .	ಕ . . .
೯ *ಗಷು	ಪಾಸನಿ ಧನಿಸನಿ	ಪಾಧಪಮಪಾಗ	ರಿ ಗ ರಿ ಪ
. ನಿ .	ಲ್ಲ . . ಬೇ. . .	. . . . . .	ಕ . . .
೯ *			
.	ಪ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ಗ್ಯ ಮ್ಯ ಪ ನ್ಯಿ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನ್ಯಿ ಪ ನ್ಯಿ ಧ್ಯ ನ್ಯಿ ಪ ಮ ಗ ರ್ಯಿ ಗ ಸ

ಚೆಂದದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸುವೆ ಪುನುಗು
ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಪೂಸುವೆ ।
ತಂದು ಮುದದಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಹಾಕುವೆ ಆ
ನಂದದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಸಿಕೊಂಬೆ ॥ ೨ ॥

ನೀಲದ ಕಿರೀಟವನಿಡುವೆ ಬಲು
ಬಾಲಲೀಲೆಗಳ ಪಾಡುವೆ ।
ಚೆಲುವ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನೆ
ನಿಲು ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಘಳಿಗೆ ॥ ೩ ॥

ಧ ನಿ ಸಾ	೯ ೯ ನಿ ರಿ	ಸ ನಿ ಪಾ	೯೯೯ಧ ಪಮಮಾ
ಯ್ಯ. .	. . ಕೃ .	ಷ್ಣ. .	. . . . ಯ್ಯಾ. .
ಮಾ ೯	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ಮ ಗ	ರಿ ಗ ಸಾ
ಯ್ಯ .	. . . .	. ಕೃ .	ಷ್ಣ. ಯ್ಯ

†

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY
Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 1060

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೯ * ಪಮ ನಿ .	ಪ ಸ ಸ ನಿ ಲ್ಲ . ಬೇ .	ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ	ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ಕ . ಯ್ಯ . .
೯ * ಸನಿ ವ .	ಸ ರಿ ನಿ ಸ ನೀ ಪ ಲ್ಲ . ಭ . . .	ಪನ್ನಿಧ್ಧನಿಪಧ ಎ . . . ನ್ನ .	ಮಪಪಧ ಪಮಮಾ ಹೃ . ದ . ಯ . .
೯* .	† ಅ		
೯*ಪಾಧ ನೀ . .	ಪಮಮಾ ಮಗ ಲ . . ದ .	ಗರಿಗಮಗಮಪಮಗಾ ಕಿ . . . ರೀ	ಗ ಸ ಸ ನಿ ಟ . ವ .
ಸ * ಸನಿ . ಬಾ .	ಸ ಮ ಗ ಮ ಲ . ಲೀ .	ಪಾ ಧ ಪ ಲೆ . .	ಪ ಮ . ಗ ಮ ಗ . ಳ .
೯ * .			

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :— ಚೆಲುವ ಶ್ರೀಪುರಂದರ
ನಿಲು ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಽ ಸ ನಿ	ಸಾಽಮ ಮಗಗಾ	ರಿಗ ರಿಗ ಮಾ	ಮಗಗಾ ಸಾ
. ಮ .	ಲ್ಲ . . ಮ . .	ರ್ದ. ನ . .	ಸಿ . . ರಿ .
ಽ ಗಮಪನಿ	ಪನಿಸಾರಿಸ ಸನಿಪಮ	ಮಗರಿಗಮಪ	ಮಗ ರಿಗಾಸ
. ದ . . .	ಲ್ಲಿ . . . . ಸ . ತ .	ತ	. . ನೀ. .

ನಿ ಸ ನಿ	ಧ ನಿ ಸಾ	ಸಾ ಽ	ಸಮಮಗಗಾ
. ನಿ .	ಡು . ವೆ	. . .	ಬ . ಲು . .
ರಿ ಗ ರಿ	ರಿ ಗ ರಿ ಪ	ಮಾ ಽ	ಽ ಽ ಽ ಽ
ಪಾ. .	. . . ಡು	ವೇ. .	. . . .

ವಿಠಲರಾಯ

ಒಂದೇ ಘಳಿಗೆ ॥ ಚ ॥ †

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೬

ರಾಗ – ಸರಸ್ವತಿ ಮನೋಹರಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ನಾಚಿಕೆಗೊಳಬೇಡ ಮನದಲಿ
ಯೋಚಿಸಿ ಕೇಡಬೇಡ ॥ ಪ

ನೀಚವೇನೊ ನಮ್ಮಚ್ಯುತನೋಲಗ
ಮೆಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟದೆ ನಿನಗುನ್ನತ ಪದವಿಯ ॥ ಅ ॥

ಹರಿಹರಿಯೆಂದೊದರೊ ಹತ್ತಿದ
ದುರಿತಗಳಿಗೆ ಬೆದರೊ ।
ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಿರ್ಜರಪತಿ ಹರಿಯೆಂದು
ಚೀರಿಹಾರಿ ಭೋರಿಡುತಲಿ ಕುಣಿಯೊ ॥ ೧ ॥

I	O	O
ಮಾಧಸ ಧನಿಧನಿ ಪಾ	ಮಾ ॰ ॰	ಮಗಗರಿ ಸಸ
ನಾ ಚಿ ಕೆ ಗೊ. ಳ. ಬೇ	ಡ . . .	ಮ. ನ. ದಲಿ
ಮಾಧಸ ರಿಗ ಮಗಗರಿ	ಸಧರಿಸ ಧನಿಪಾ	ಮಗಮಧ ಮಧಸಾ
ನಾ ಚಿ ಕೆ ಗೊಳ ಬೇ. . .	ಡ	ಮ . ನ . ದ . ಲಿ
ಮಾಧಸಾ ಧಸಾ	ರೀ ಗ ಮ	ಮಗಗರಿ ಸಸ
ನೀಚವೇ ನೊನ	ಮ್ಮಚ್ಯುತ	ನೋ... ಲಗ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರ್ರಿ ಗ್ಗ ಮ್ಮ ಧ್ಧ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ಧ್ಧ ನ್ನಿ ಪ ಮ್ಮ ಗ್ಗ ರ್ರಿ ಸ

ಯಾರ ಗೊಡವೆಯೇನೊ ನರಕದ
ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಪರೇನೊ ।
ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಸರ್ವೇಶನ ನಾಮವ
ಬೀರಿಬೀರಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕೊಂಡಾಡೊ ॥ ೨ ॥

ಭಕ್ತಜನರ ಕೂಡೊ ಭವಭಯ
ಬತ್ತಿಪೋಪುದು ನೋಡೊ ।
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀ ಪಾಡುತ ಕುಣಿಯೊ ॥ ೩ ॥

।	೦	೦	
ಧ಼ ಸ ರಿ ಗ ಮಗಗರಿ ಸಧ಼ ಯೋ.ಚಿಸಿ ಕೆ .ಡ . ಬೇ	ಸಾ ಸಾ ಡ. . .	ಪಮಮಗ ರಿಸರಿಗ	
ರಿ಼ಸಧನಿ ಪಮ ಮಗಗರಿ ಸ ಧ಼ ಯೋ. . .ಚಿಸಿ ಕೆ . ಡ. ಬೇ.	,,	,,	† ಪ
ರಿ಼ ಸ ಧ ನಿ ಪಧಪಧ ಪಮಮಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೊ.ಟ್ಟೆ.ದೆ. ನಿ . ನ	ಗಮಧಸ ಧನಿಪಾ ಗು. . . ನ್ನ. ತ	ಮಗಪಮ ಗಸರಿಗ ಪ . ದ . ವಿ.ಯ.	† ಅ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಪಾಪ ಮಮಮ ಮಗಗರಿ	ಸಾ ॰ ಧ಼	ಧ಼ ಸ ರಿ ಗ
ಭಕ್ತ ಜ ನ ರ ಕೂ. . .	ಡೊ. .	ಭ ವ ಭ ಯ
ಪ ಮ ಧ ಸ ಧ ಧ ಸಾ	ರಿ ರಿ ಗ ಮ	ಮಗಗರಿ ಸಸ
ಮುಕ್ತಿದಾ . ಯ ಕ ಶ್ರೀ	ಪುರಂದರ	ವಿ . ಠ . ಲನ

‖ ಮಾಧಸ ಧನಿಪಾ ಮಗರಿಸ ಧ಼ನಿ಼ಪ಼ಾ | ಮ಼ಧ಼ಸಾ ರಿಗಮಾ | ಧಸನಿಧಪಾ ಮಗ

ಕೃತಿ ೧೭

ರಾಗ – ದೇವಮನೋಹರಿ
ತಾಳ – ಚತುರಶ್ರ ರೂಪಕ

ಮರೆಯಬೇಡ ಮನವೆ ನೀನು ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯ ‖ ಪ ‖

ಯಾಗ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲೇಕೆ ಯೋಗಿ ಯತಿಯು ಆಗಲೇಕೆ
ನಾಗಶಯನ ನಾರದ ನುತನ ಕೂಗಿ ಭಜನೆ ಮಾಡೊ ಬೇಗ ‖ ೧ ‖

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦	
ಮಧಸಾ ರಿಸಧನಿ ಪಮ	ಪಮಮಗ ಗರಿರಿಸ	ರಿ ॰ ಸರಿಗಮ	
ಬತ್ತಿಪೋ॰ . . . . ಪುದು	ನೋ॰.	ಡೊ	
ರೀ॰ ಸ ಧ ನಿ ಪ ಮಾ	ಗಮಧಸ ಧನಿಪಾ	ಮಗಪಮ ಗಸರಿಗ	†
ಭ ಕ್ತಿ ಯಿ ಂ ದ ನಿ ॰	ಪಾ . . . ಡು. ತ	ಕು . ಣಿ . ಯೊ...	ಚ
ರಿಸ ರೀ॰ರಿಗಮ ಧಾಸರಿಗ ಮಾಮಗ	ರಿ ಸಾಧನಿಪ ಮಾ	ಮಗರಿ ಧಾಸರಿಗ	† ಚಿ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋ॰ಹಣ – ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಅವರೋ॰ಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಸತಿಯು ಸುತರು ಹಿತರು ಎಂದು ಮತಿಯು ಗೆಟ್ಟು ಕೆಡಲಿಬೇಡ
ಗತಿಯು ತಪ್ಪಿಹೋ॰ಗುವಾಗ ಸತಿಯು ಸುತರು ಬಾಹೋ॰ರೇ॰ನೊ ॥ ೨ ॥

ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಘೋ॰ರ ದುರಿತವೆಲ್ಲ ನಾಶ
ಪರಮಪುರುಷ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪದವಿಕೊಡುವ ಪವನನಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಪ ಪ ಮರಿ	ಮ ರೀಪಮರಿಸ ಯ ಬೇ. . . ಡ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಮ . ಫ .	ಫಾ ಧನಿಸಾಸಾ ವೆ ನೀ. . ನು
,,	,,	,,	,,
೧* ಪ ಪ ಹ ರಿ	ಮಾ ರೀಪಮ ರಿಸ ಯ ಸ್ಮ ರ . ಣೆ.	ರಿ ಮ ರೀ ಮಾ. . .	ಮ ಪಾ ಪ ತ್ರ ದಿಂದ
ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ರ ಮ .	ಪಾ ರೀಪಮ ರಿ ಸ ಪು ರುಷ . ಪು .	ರಿ ಮ ಪ ಧ ರಂ . ದ .	ನೀ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ರ ವಿ . ಠ ಲ

ಕೃತಿ ೧೮

ರಾಗ– ಚಕ್ರವಾಕ
ತಾಳ– ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ತಾಳ ಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು || ಪ ||
ಶಾಂತ ವೇಳೆ ಬೇಕು ಗಾನ ಪಾಡುವಗೆ || ಅ ||

ಯತಿಪ್ರಾಸವಿರಬೇಕು ಗತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು
ರತಿಪತಿ ಪಿತನೊಳು ಅತಿ ಪ್ರೇಮವಿರಬೇಕು ||೧||

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।	
ೀ ರಿ ರಿ	ಮಾ ಪಮರೀ ಮ	ಪಾ	ರೀಪಮ ರಿಸರಿಮ	
. ಹ ರಿ	ಯ ಸ್ಮ. ರ ಣೆ	ಯ.	. . . .	
,,	ಮಾ ಪನಿಧಾನೀ	ಸರಿ ಸರಿಮರಿ	ಸನಿಧನಿ ಪಮರಿಮ	†
	ಯ ಸ್ಮ. ರ ಣೆ	ಯ.	. . . .	ಪ
ೀ ಪ ಮ	ಪಾ ನಿ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ	ಸಾ ಸ ನಿ ರೀ ಸ	
. ಘೋ.	ರ ದು ರಿ ತ	ವೆ . . .	ಲ್ಲ ನಾ . . ಶ	
ರೀ ಪ ಪು	ರೀ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ	ಪಾ ಪಮರಿಸರಿಮ	†
ಪ. ದ .	ವಿ ಕೊ . ಡು ವ	ಪ . ವ .	ನ ನ . . .ಯ್ಯ.	ಚ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಗಳ ಶುದ್ಧವಿರಬೇಕು ತಿಳಿದು ಪೇಳಲು ಬೇಕು
ಕಳವಳ ಬಿಡಬೇಕು ಕಳೆ ಮುಖವಿರಬೇಕು ॥ ೨ ॥

ಅರಿತವರಿರಬೇಕು ಹರುಷ ಹೆಚ್ಚಲು ಬೇಕು
ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪರದೈವನೆನಬೇಕು ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಪಾ ತಾ	ಮ ಗ ರಿ ಳ ಬೇ .	ಸ ರಿ ಕು .	ಗ ಮ ಪ ತ . ಕ್ಕ
ಪಾಧನಿ ಧನಿಸಾ ತಾ	ನಿಧ ಪಾಧನಿ ಧಪಮಾ ಳ . ಬೇ	ಗ ರಿ ಗಾ ಕು. .	ಮಪಧನಿಸಾ ತ . . . ಕ್ಕ
ನಿ ಧ ಶಾಂ..	ನಿ ಗ ರಿ ತ ವೇ.	ಸಾ ಳೆ	ನಿಧನಿಸರೀ ಬೇ. . .ಕು
ಗ ಗ ಯತಿ	ಗಾ ೯ ರಿ ಸ ನಿ ಪ್ರಾ. . ಸ .	ಸ ರಿ ವಿ ರ	ಗಾ ಗ ಬೇಕು
,,	,,	,,	,,

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ:—ರತಿಪತಿ ಪಿತನೊಳು

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

○	।	○	।	
ಪಧಾಪ ಮೇ. .	ಮಾ ಮಗರೀ ಳ ಬೇ. .	ಸಾ ಕು	೯ ಸರಿಗಮ	
ಸಂ ಮೇ	ನಿಧಪಮಗರಿ ಳ . ಬೇ. . .	,,	ಸಾ ಸರಿಗಮ	† ಪ
ಸಂ ಗಾ	ನಿಧ ಪಾಧನಿ ಧಪಮಾ ನ . ಪಾ	ಗಪಮಗ ಡು . ವ .	ರಿಸರಿಗಾಮ ಗೆ	† ಅ
ರಿಗ ಗತಿ	ಮ ಪಧಪಾ ಗೆ ನಿ . .	ಮಗಪಮ ಲ್ಲಿ . ಸ .	ಗಮಾಗ ಸರಿ ಬೇ . . ಕು.	
ರಿಗ ಗತಿ	ಮ ಪಧನೀ ಗೆ ನಿ . . .	ಧನಿ ಲ್ಲಿ ಸ	ಸನಿಸರಿಸಾ ಬೇ. . .ಕು	† ಚ

ಅತಿ ಪ್ರೇಮವಿರಬೇಕು ‖ ಚ ‖ †

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೧೯

ರಾಗ – ಸುರಟಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಕೊಡುವ ಕರ್ತ ಬೇರೆ ಇರುತಿರೆ
ಬಿಡು ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯನು ‖ ಪ ‖

ಒಡೆಯನಾಗಿ ಮೂರ್ಜಗವನು ಪಾಲಿಪ
ಬಡವರುದ್ಧಾರಕ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಿಯನು ‖ ಅ ‖

ಕಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ಇರುವ ಕಪ್ಪೆಗೆ
ಅಲ್ಲೆ ಉದಕ ಕೊಡುವ ।
ಎಲ್ಲ ಕೋಟಿ ಜೀವರಾಶಿಗಳನೆ ಕಾಯ್ವ
ವಲ್ಲಭ ಶ್ರೀಹರಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿರುತಿರೆ ‖ ೧ ‖

।	೦	೦
ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ	ರಿ ೯ ೯ ೯	ಸ ರಿ ಸ ಸ
ಕೊಡು ವ ಕ ರ್ತ ಬೇ. . .	ರೆ . . .	ಇ ರು ತಿ ರೆ
ಸಾರಿಂಸ ನಿಧಪಾ ಪಮನಿಧಪಾ ಮಗಪಮ	,,	,,
ಕೊ. .ಡು. ವ ಕ . . . ರ್ತ ಬೇ. . .		
ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಮಾ ಪ ಸ ನಿ ಸಾಂ	ನಿ ಸ ರೀಮಂಗ	ರಿಂ ಮಂ ರಿಂ ಸ
ಒ . ಡೆ . ಯ ನಾ . ಗಿ ಮೂ	ರ್ಜಗ ವ.ನು .	ಪಾ . ಲಿ ಪ
ಪಪಪ ಪಮನಿಧಪಾ ಮಗಪಮ	ರಿ ೯ ೯ ೯	ಸ ರಿ ಸ ಸ
ಸರಸಿ ಜಾ. . . ಕ್ಷ ತ . . .	ನ್ನ. . .	ಸೇ. ರಿ ದ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :— ಪರಮ ದಯಾನಿಧಿ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ।

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರ್ಿ ಮ್ಮ ಪ ನ್ಸಿ ಸ ನ್ನಿ ಧ್ನ ನ್ನಿ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ್ಯ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಆನೆಗೈದು ಮಣದ ಆಹಾರವ
ತಾನೆ ತಂದು ಕೊಡುವ ।
ದೀನರೊಡೆಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ
ಮಾನದಿಂದಲಿ ಕಾಯ್ವ ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ ॥ ೨ ॥

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ತನ್ನ ಸೇರಿದ
ಜನರನು ಬಿಡನಣ್ಣ ।
ಪರಮ ದಯಾನಿಧಿ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ
ಪುರಂದರವಿಠಲನು ಪುಷ್ಪಶರನ ಪಿತ ॥ ೩ ॥

।	೦	೦

ಮ ರಿ ಪ ಮ ಪಾ ನಿ ಧ	ಪಾ ॰ ॰	ಮಗರಿಮ ಪನಿಸರಿ	
ಬಿಡು ಬಿಡು ಚಿಂ ತೆ ಯ	ನು. . .	. . . .	
ಮರಿಪಮ ಪನೀಧ ಮಪನೀ	ಸಾ ॰ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ಧ	ಪಸನಿಧ ಪಮಪನಿ	† ಪ
ಬಿಡುಬಿಡು ಚಿಂ. . ತೆ . ಯ	ನು	. . . .	
ನಿನಿನಿನಿ ಧನೀಧ ಧನಿಸಾರಿಸ	ನಿಧ ಪಮನಿಧಪಾ	ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ನಿ	† ಅ
ಬಡವರುದ್ಧಾ. . ರ . ಕ . .	. . ಭ . . ಕ್ತ ರ	ಪ್ರಿ ಯ ನು . . .	
ನಿ ಸ ರೀ ಮ ಗ ಗ ಪ ಮ ನಿ ಧ	ಪಾ ॰ ॰	ಮಗಪಮ ರಿಸರಿಮ	† ಚ
ಜನ ರ. ನು . ಬಿ ಡ ನ .	ಣ್ಣ . .	. . . .	

ಪುರಂದರವಿಠಲನು ಪುಷ್ಪಶರನ ಪಿತ ॥ ಚ ॥ †

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೦

ರಾಗ – ದರ್ಬಾರು
ತಾಳ – ಚತುರಶ್ರ ರೂಪಕ

ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಸೀತಾರಾಮ ಎನ್ನಿರೊ ॥ ಪ ॥
ಅಮರಪತಿಯ ದಿವ್ಯನಾಮ ಅಂದು ಒದಗದೊ ॥ ಅ ॥

ಭರದಿ ಯಮನ ಭಟರು ಬಂದು ಹೊರಡಿರೆಂದು ಮೆಟ್ಟಿಮುರಿಯೆ
ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ ಹರಿಯ ನಾಮ ಒಪಗದೊ ॥ ೧ ॥
ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಒಂದು ತನುವ ಮುಸುಕುವಾಗ
ಸಿಂಧುಸುತೆಯ ಪತಿಯ ನಾಮ ಅಂದಿಗೊದಗಿ ಬಾರದೊ ॥ ೨ ॥
ಶ್ವಾಸಖಾಸವೆರಡು ಕಂಠ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ
ವಾಸುದೇವನೆಂಬ ನಾಮ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗದೊ ॥ ೩ ॥

೦	।	೦	।
೯.* ರಿ ರಾ	ಸ ನಿ ಸ ಧಾ ಪ ಮ ರಾ. . ಮ	ರಿಮಪಧ ನೀ ರಾ.	ಧಪಮರಿಗಾ ರಿಸ ಮ. ಸೀ. . ತಾ.
ನಿ ೯ * . .	,,	,,	,,
ಧ ರಿ * . .	+ ಪ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ$_3$ ರೀ ಸ

ಶೃಂಗಾರದ ದೇಹವೆಲ್ಲ ಅಂಗ ಮುರಿದು ಬೀಳುವಾಗ
ಕಂಗಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ ರಂಗನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ||೪||

ವಾತಪಿತ್ತವೆರಡು ಕೂಡಿ ಈ ತನುವನಾವರಿಸಿ
ಧಾತು ಕುಂದಿದಾಗ ರಘುನಾಥನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ||೫||

ಕಲ್ಲುಮರನಾಗಿ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಾಗ ಮರಣ ಒದಗೆ
ಫುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಸೊಲ್ಲು ಬಾಯಿಗೊದಗದೊ ||೬||

ಕೆಟ್ಟ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ದುಷ್ಟಕರ್ಮ ಮಾಡಿ ದೇಹ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ||೭||

೦	।	೦	।

ರೀ ಸ ನಿ	ಸಾ ರಿಮಪಧಧನಿ	ಪಾ	೯ ಪಮರಿಮ ಪಧ	†
. ರಾ.	ಮ ಯೆ . . .ನ್ನಿ.	ರೊ	. . . .	
,,	,,	ಸ ರಿ ಗ ಗ	ರಿಸ ನಿಸಧಪ ಮಪ	
		ರೊ. . .	. . . .	

 CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
೯ * ಸ ನಿ ಅಮ	ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ರ ಪತಿಯ	ರೀ ಪ ಮ ದಿ. . .	ರೀ ಗ ಗಾ ರಿ ಸ ವ್ಯ ನಾ . . ಮ
ಸ ರಿ * . .	† ಅ		

೯ * ಧ ನಿ ಕೆ .	ಪಾ ಪಮಧಧಪಮ ಟ್ಟ ಜ . . . ನ್ಮ.	ರಿಮಮಪ ದ . . .	ಪಧ ಪಮರೀ ಗಗ ಲ್ಲಿ . ಹು . . ಟ್ಟ.

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :—ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಪುರಂದರ।

೯ * ಸಾ	ನಿಸ ಧನಿಪಾ ಮಪ	ಧನೀ ಧ	ಪಮ ಪಮರಿಗರಿಸ
೯ ರಿ* ಪಧ	ನಿಸಾರಿ ನಿರಿಸನಿ	ಸ ರಿ ಪಾ	ಪಮರೀ ಗಾಗಾ
ಸರಿ *	† ಬಿಟ್ಟ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
॰ ರಿ ಸ —	ನಿ ಸ ಧ ಸ ಧ ಪ	ಮಪಧನಿ	ಸಾ ॰ ॰ ॰ ಪ ಧನಿ
. ಅಂ.	ದು. ಒ . ದ ಗ	ದೊ....	. . . .

ರಿಸ ನಿಸ	ರಿಮ ಪಧನಿನಿಧಾ	ಧನಿ ಸಾರಿಸ	ಸ ನಿ ಗಗ ರೀ ಸ
.. ದು.	ಷ್ಟ . ಕ . . . ರ್ಮ	ವಾ. . . .	ಡಿ . ದೇ . . ಹ

ವಿಠಲ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ॥ ಚ ॥

ರಿ ॰ ॰ ರಿ	ಸರಿ ಗಾಗಾರಿಸ	ರಿಪಮಪ	॰ಪ ಮಪಧನಿಸಾ
ರಿಸ ನಿಸ	ಧಪಮರಿ ಗಾಗಾ	ರಿಸ ಮರಿ	ಪಮಧಪ ಮಪಧನಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೧

ರಾಗ – ಮೋಹನ
ತಾಳ – ಆದಿ

ನಿನ್ನ ಭಕುತಿ ಬೀರೊ ದೇವ || ಪ ||
ಎನ್ನ ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹುವರಾರೊ ? || ಅ ||

ಪನ್ನಗಶಯನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ವೇದ । ಸನ್ನುತಪಾದ ಸರ್ವೇಶ
ಇನ್ನು ಬಿಡಿಸೊ ಮೋಹಪಾಶ ಆ । ಪನ್ನ ರಕ್ಷಕ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ||೧||

।	೦	೦
೯* ಗಾಧಪ ಗಪಗರಿಸಧ ಸಾಗರಿ	ಗಾ ೯ ಗ ಪ	ಪಾಧಪ ಗಪಧಪ ಗರಿಸಾ
ನಿನ್ನ . ಭ .ಕು.ತಿ . ಬೀ . .	ರೊ. . ದೇ.	. . . . ವ . .
ಸರಿ*ಗಾಧಪ ಗಪಗರಿಸಧ ಸಾಗರಿ	ರಿಗಪಧಸಾ ಗರಿ	ಸಧ ರಿಸಧಪ ಗರಿ
. . ನಿ ನ್ನ . ಭ.ಕು.ತಿ. ಬೀ. .	ರೊ. . . . ದೇ.	. . . . . . ವ .
೯ * ಗಗ ಗರಿಪಗ ಗರಿರಿಸಸಾ	ಸಧಗರಿ ಸಧಪಧ	ಸಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ
ಎನ್ನಮ. . . ನ್ನಿ.ಸಿ. .	ಸ . ಲ. ಹು.ವ.	ರಾ . . ರೊ.
ಗರಿ * ‖ †		
. . ‖ ಅ		
೯ * ಸಧರಿಸ ಧಪ ಗರಿ೯ ಸಾರಿ	ರಿಗಪಧ ಧಸಧಾ	೯ ೯ ಪಾಧಪ ಪಗ
ಕರಿರಾ. . ಜ ವ ರ ದಾಪ್ರ	ಮೇ. . . ಯ . .	. . ಎ . . ನ್ನ.
೯* ರಿ ರಿ ರಿ ಪಗಗರಿ ರಿಸಸಧ	ಸಾರಿಗ ರಿಸಧಾ	ರಿ ೯ ೯ ರಿಸ ಧ ಪ
. ಸುರಮು ನಿ	ಹೃದ. ಯ .ನಿ	ಕಾ . . ಯ . . .
ಸರಿ * ‖ †		
. . ‖ ಚ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಪ ಧ₂ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ

ನಾರದ ಗಾನವಿಲೋಲ ಸ್ವಾಮಿ । ಭೂರಿಭಕ್ತರ ಪರಿಪಾಲ
ಶ್ರೀರಮಣ ಕರುಣಾಲವಾಲ ದೇವ । ನೀರದ ಶ್ಯಾಮಗೋಪಾಲ ॥ ೨ ॥

ಕರಿರಾಜ ವರದಾಪ್ರಮೇಯ ಎನ್ನ । ಅರಿತು ಪಾಲಿಸೊ ಯೋಗಿಧ್ಯೇಯ
ಸುರಮುನಿ ಹೃದಯ ನಿಕಾಯ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ॥ ೩ ॥

।	೦	೦
ರಿ* ಗಾಧಪ ಗಪಗರಿಸಧ ಸಾಗರಿ	ಗಾ ರಿ ಗ	ಪಧ ಸಾರಿಸ ಧಪ ಗರಿ
. . ನಿನ್ನ . ಭ . ಕು . ತಿ ಬೀ . .	ರೊ . . ದೇ .	. . . . ವ .
ಸರಿ*	†	
. .	ಪ	
ಸರಿ* ಗಗ ಗರಿಪಗ ಗರಿರಿಸಸಾ	ಸಧರೀ ಸಧಸಾ	ಧಪರಿಸ ಧಸರಿಸ ಧಪ
. . ಎನ್ನಮ . . . ನ್ನಿ . ಸಿ . .	ಸ . ಲ ಹು . ವ	ರಾ . . . . ರೊ .
ಪಧ* ಸಧಗರಿಸಾ ರಿಸಧಾಪ	ಧಪಾಗ ಪಾಧಾ	ಗ ರಿ ಸಾ
. . ಅರಿತು . ಪಾ ಲಿ . . ಸೊ	ಯೋ . . ಗಿಧ್ಯೇ	. . ಯ .
ಧಾ* ಪಧಗರಿಸಾ ರಿಸಧಾ ಪರಿ	ರಿಗಪಧಸಾ ಧಪ	ಗಪಪಾಧಪ ಗಪಧಪ ಗರಿ
. ಗು . ರು . ಪು ರಂ . . ದರ	ವಿ . . . ಠ ಲ .	ರಾ . . . . ಯ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೨

ರಾಗ – ಕುಂತಲವರಾಳಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಮೂರುತಿಯನು ನಿಲಿಸೊ ಮಾಧವ ನಿನ್ನ ‖ ಪ ‖

ಎಳದುಳಸಿಯ ವನಮಾಲೆಯು ಕೊರಳೊಳು
ಪೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ನಿನ್ನ ‖ ೧ ‖

‖ ೯ ೯ ೯ * ಸ ಮ ಪ ಧಾ ಧ ಮ ಪಾ ೯ ೯ ನಿ ಧ
ಮೂ . ರು ತಿ ಯ . ನು . . ನಿ ಲಿ
‖ ೯ ೯ ೯ * ,,
. . .
‖ ಮಾ ೯ * ,,
. . .
‖ ಪಾ ೯ * ‖
. . . ‖ ಪ
‖ ೯ ೯ ೯ * ಪ ಧ ನಿ ಧಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಸ ಸಾ
ಭ . ಕ್ತ ಕ . . ಲ್ಪ . . . . ತ ರು
‖ ೯ ೯ ೯ * ಮಾ ಮ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ನಿ ಧ ಸಾ
. . . ಮು ಕ್ತಿ ದಾ ಯ . ಕ . . ಪು . ರಂ
‖ ಮಾ ೯ * ‖ †
. . . ‖ ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ಮ್ಮ ಪ ಧ್ವ ನ್ಸಿ ಧ್ವ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಸ

ಮುತ್ತಿನ ಸರ ನವರತ್ನದುಂಗುರವಿಟ್ಟು
ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಉರದೊಳೊಪ್ಪುವ ನಿನ್ನ ॥ ೨ ॥
ಭಕ್ತಕಲ್ಪತರು ಭಾಗ್ಯದ ಸುರಧೇನು
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ನಿನ್ನ ॥ ೩ ॥

೦	೦
ಪ ಮ ಮಾ ಮಾ ॰ ॰ ಸ ನಿ	ನಿಧಧಪ ಪಧನಿಧ ಪಮಮಾ
ಸೋ . . . . . . ಮಾ.	ಧ. ವ. ನಿ. . . ನ್ನ. .
ಪ ಮ ಮಾ ಮಾ ॰ ॰ ಪ ಧ	ನಿಧ ಸನಿನಿಧ ಧಪಪಾ ನಿಧಧಪ
ಸೋ . . . . ಮಾ.	ಧ. ವ . . . ನಿ . . ನ್ನ . . .
ಪ ಮ ಮಾ ಮಾ ॰ ॰ ಮಾ	ಪಾ ॰ ॰ ಪಾ ಪಾ
ಸೊ.	. . . .

॰ ॰ ॰ ಮಾ ಮ ಮಾ	ಮಪ ಮಪಧಪ ಪಮಮಾ ಮಾ
. . . ಭಾ ಗ್ಯ ದ	ಸು. ರ . . . ಧೇ. . ನು
॰ ॰ ನಿ ಧಾ ಪ ಧಾ	ನಿಧ ಸನಿನಿಧಧಪಪಾ ನಿಧಧಪ
. . ದ ರ ವಿ ಠ	ಲ. ನೆ. . . ನಿ . . ನ್ನ. . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೩

ರಾಗ – ಬಿಲಹರಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಮೋಸ ಹೋದೆನಲ್ಲ ಸಕಲವು
ವಾಸುದೇವ ಬಲ್ಲ ‖ ಪ ‖

ಭಾಸುರಾಂಗ ಶ್ರೀ ವಾಸುಕಿಶಯನನ
ಸಾಸಿರ ನಾಮವ ಲೇಸಾಗಿ ಪಠಿಸದೆ ‖ ಅ ‖

ದುಷ್ಟ ಜನರ ಕೂಡಿ ನಾನತಿ
ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆ ನೋಡಿ ।
ದುಷ್ಟನು ಪಾಮರ ಮುಷ್ಟಿಕ ವೈರಿಯ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಾ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡದೆ ‖೧‖

।	○	○
ಪಾಮ ಮಗಗರಿಸಾ ಸನಿನಿಧ	ಸಾ ॰ ರಿ	ಗ ಸ ರಿ ಗ
ಮೋ॰ಸ ಹೋ॰...ದೆ ನ . . .	ಲ್ಲ. . .	ಸ ಕ ಲ ವು
ಪಧನ್ನಿ ಪಧಪ ಮಗರಿಗ ಧಪ ಮಗಗರಿ	,,	,,
ಮೋ.. ಸ. .ಹೋ. . .ದೆ. ನ . . .		
ಪಧರಿಸಸನಿಧಾಪಾ ಪಾಧಪಮಗ	ಪಧರಿಸ ಸನಿಧಾ	ಸ ಸ ಸ ಸ
ಭಾ.ಸು.ರಾಂ. . ಗ ಶ್ರೀ. . . .	ವಾ. . . ಸು. ಕಿ	ಶ ಯ ನ ನ
ಪಧಧಪಮಗ ರಿಗಗರಿಸಾ ಸರಿಗಾ	ರೀಗಮಗಾ ॰॰ಮರಿ	ಮಗಗರಿ ಸ ಸ
ಕಂ. . .ಗ . ಳಿಂ.ದ.ಲಿ ನೋ॰..	ಡೊ.	ದೇ. . . ವ ಎ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :—ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ।

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಅರೋಹಣ – ಸ ರ್ರಿ ಗ್ಯ ಪ ಧ್ನ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನ್ನಿ ಧ್ನ ಪ ಮ್ಮ ಗ್ಯ ರ್ರಿ ಸ

ಪ್ರಾಯ ಬಂದಿತಲ್ಲಾ ಮೈಯೊಳು
ಮಾಯ ತುಂಬಿತಲ್ಲ ।
ಪ್ರಾಯಮದದಿ ಪರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡುತ
ಕಾಯಜ ಜನಕನ ಗಾಯನ ಮಾಡದೆ ॥ ೨ ॥

ಕಂಗಳಿಂದಲಿ ನೋಡೋ ದೇವ ಎ
ನ್ನಂಗಸಂಗ ಮಾಡೊ ।
ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ
ಭಂಗಪಡಿಸದೆ ಕೃಪಾಂಗನೆ ದಯಮಾಡೊ ॥ ೩ ॥

।	೦	೦
ಪ ಧ ರಿಸಸನಿಧಪ ಪಾಧಪಮಗ ವಾ. ಸು.ದೇ..ವ ಬ	ಪಧಸಾ ಸಾ ಲ್ಲ	ಸನಿಧಪಮಗರಿಗ . . . .
,,	ಪಧಸರಿಗಾಮಗರೀಗರಿ ಲ್ಲ	,, † ಪ
ಸನಿಧಾ ಗರಿಪಮ ಗರಿಸಾ ಸಾ. . ಸಿರನಾ. ಮ. ವ	ನಿಧಗರಿ ಸನಿಧಾ ಲೇ. . . ಸಾ. .	ಪಾ ಮಗಾರಿಗಾ ಗಿ ಪ ಠಿ ಸ ದೆ † ಅ
ಸರಿಗಪಧಾ ನ್ನಿಧಧಪಮಗ ರಿಗಪಾ ನ್ನಂ...ಗ ಸಂ. . . ಗ ಮಾ. .	ಪಧನ್ನಿಧೇನ್ನಿ ಪಾ ಡೋ.	ಪಾಧಪ ಮಗರಿಗ . . . .

ಭಂಗಪಡಿಸದೆ ಕೃಪಾಂಗನೆ ದಯಮಾಡೊ ॥ ಚ ॥†

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೪

ರಾಗ – ಧನ್ಯಾಸಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಸಲ್ಲದೋ ಕೃಷ್ಣ ಸಲ್ಲದೋ ಶ್ರೀ
ವಲ್ಲಭ ನೀನಿದ ನೋಡಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕೋ ॥ ಪ ॥

ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳಸಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ ಪಯಿರನ್ನು
ಮತ್ತೆ ತುರುವಿಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಮೆಲ್ಲಿಸುವುದು ॥ ೧ ॥

ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನಿಕ್ಕಿ ಸದನವ ಸಾಧಿಸಿ
ಪಾವಕನುರಿಗೆ ನೀನೊಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು ॥ ೨ ॥

| |

॥ ೯ * ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಪ
॥ . ಸ . ಲ್ಲ ದೋ ಕೃ . ಷ್ಣ .

॥ ನಿ * ಸ ಗ ಮಾ ಪ ನೀ ಸ ಸ
॥ . ವ . ಲ್ಲ ಭ ನೀ ನಿ ದ

॥ ೯ * ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ೯ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ
॥ . ಸ . ಲ್ಲ ದೋ ೯. . ಕೃ . . . ಷ್ಣ .

॥ ನಿ * ಸ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ೯ ಸ ಗ
॥ . ವ . ಲ್ಲ ಭ ನಿ ೯ ನಿ ದ

॥ ಸ ರಿ * ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಗ
॥ . . ಸ . ಲ್ಲ ದೋ ೯ ಕೃ . ಷ್ಣ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ಗ್ಮ ಮ್ಮ ಪ ನ್ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ್ಮ ಪ ಮ ಗ ರ್ಿ ಸ

ಕುಶಲದಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬರೆದು ಚಿತ್ತಾರವ
ಮಸಿ ಮಣ್ಣು ಮಾಡಿ ನೀ ಕೆಡಿಸುವುದು ॥೩॥

ಬಲುಕಾಲ ಮುದ್ದಿಸಿ ಕಲಿಸಿ ಮಾತುಗಳ
ಗಿಳಿಯ ಸಾಕಿ ಬಾವುಗಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು ॥೪॥

ಕರುಣಿಸು ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಮ್ಮ
ಹಿರಿದು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಕಿರಿದು ಮಾಡುವುದು ॥೫॥

೦	೦

ೕ ಮ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ . ಸ . . . ಲ್ಲ .	ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ದೋ . . . ಶ್ರೀ	
ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಪ ಧ ಮ ಧ ನೋ . . ಡಿ . ಪಾ .	ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ ನೀ ಲಿ . ಸ ಬೇಕೋ	
ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ . . ಸ . . . ಲ್ಲ .	ರೀ ಸ ರಿ ದೋ . ಶ್ರೀ	†
ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ನೋ . . ಡಿ . ಪಾ.	ಪಧಮಪ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಲಿ . ಸ. ಬೇ.ಕೋ.	
ೕ ಮ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ . ಸ . . . ಲ್ಲ .	ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ದೋ	ಪ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।

|| ೯* ಪನೀಸಸಾ ಸನಿರಿಸ ನಿಧ ನಿಧ
ಕುರುಣಿಸು ಗು.ರು. ಪು. ರಂ.

|| ೯* ನಿಸಮಾ ಮಗರೀ ಸನಿರಿಸ ಧಾ
ಹಿರಿದು ಮಾ.. ಡಿ.ಮ. ತ್ತಿ

|| ೯ರಿ * || †
.. || ಚ

ಕೃತಿ ೨೫

ರಾಗ – ಆರಭಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಆಡಿದನೋ ರಂಗ ಆಡಿದನೋ
ಅದ್ಭುತದಿಂದಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಫಣೆಯಲಿ || ಪ ||

ಪಾಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡಿದ ವರಗಳ ನೀಡುತಲಿ ದಯ
ಮಾಡುತಲಿ ನಲಿದಾಡುತಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಬೇಡುತಲಿ ಕೃಷ್ಣ || ಅ ||

ಅಂಬುರುಹೋದ್ಭವ ಅಖಿಲ ಸುರರು ತಾ । ವಂಬರದಿಂದಲಿ ನೆರೆ ಸ್ತುತಿಸೆ
ರಂಭೆ ಊರ್ವಶಿ ರಮಣಿಯರೆಲ್ಲರು । ಚೆಂದದಿ ಭರತ ನಾಟ್ಯವ ನಟಿಸೆ
ಝುಂತಟತಕಧಿಮಿ ತಧಿಗಿಣತೊಂ ಎಂದು। ಝುಂಪೆತಾಳದಿ ತುಂಬುರ ನೊಪ್ಪಿಸೆ
ಧಾಮಪಪಾಧಸರೀ ಎಂದು । ನಾರದ ತುಂಬುರ ಗಾನವ ಮಾಡಲು
ನಂದಿಯು ಚಂದದಿ ಮದ್ದಳೆ ಹಾಕಲು ||೧||

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	೦
ಪ ಮ ಪ ಪಾ ನಿ ೀ ೀ	ಸ̇ಾ ರಿ̇ ನಿ ಸ̇ ಸ̇
. . ದ ರ ವಿ . . .	ತ್ಮ ಲ . ನ ಮ್ಮ
ಪಾ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ	ಪಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ̇ಾ
. ಕಿ ರಿ ದು ಮಾ	. ಡು . ವು . ದು

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ̇
ಅವರೋಹಣ – ಸ̇ ನಿ$_3$ ಧ ಪ ಮ ಗ$_3$ ರಿ ಸ

ಫಣವ ಮೆಟ್ಟಿ ಬಾಲವ ಕೈಯಲಿ ಪಿಡಿದು । ಫಳಫಳಿಸುತ್ತ ನಾಟ್ಯವನಾಡೆ
ಚಂದ್ರಕುಂಡಲದಂತೆ ಪೊಳೆಯುವ ಮುಖದೊಳು। ಚಲಿಸುವ ನೀಲಕೇಶಗಳಾಡೆ
ಕಾಲಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಘಲುಘಲುಘಲಿರೆನುತ । ಉಡುಗೆಜ್ಜೆಗಂಟೆಗಳಾಡೆ
ದುಷ್ಟಕಾಳಿಂಗನ ಮೆಟ್ಟಿಭರದಿಂದ । ಪುಟ್ಟಪಾದವ ಇಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು
ಮೆಟ್ಟಿದನು ತಕಧಿಮಿತಧಿಕೆನುತ ॥ ೧ ॥

ಸುರರು ಪುಷ್ಪದ ವೃಷ್ಟಿಯ ಕರೆಯಲು । ಸುದತಿಯರೆಲ್ಲರು ಪಾಡಲು
ನಾಗಕನ್ನಿಕೆಯರು ನಾಥನ ಬೇಡಲು । ನಾನಾ ವಿಧದಿ ಸ್ತುತಿಮಾಡಲು
ರಕ್ಕಸರೆಲ್ಲರು ಕಕ್ಕಸವನೆ ಕಂಡು । ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಲು
ಚಿಕ್ಕವನಿವನಲ್ಲ ಪುರಂದರವಿಠಲ । ವೆಂಕಟರಮಣನ ಬೇಗ ಯಶೋದೆ
ಬಿಂಕದೊಳೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ॥ ೨ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಸಾೕನಿ ಧಪ ಮಪಧಪ ಮಗರಿಸ ಆ . . . . ಡಿ . ದ .	ರಿಮಾಗ ರೀ ನೋ.. . .	ಸ ನಿ ಧಾ ಸಾ ರಂ. . ಗ
ಸಾೕನಿ ಧಧಪಪ ಮಪಧಪಮಗ ರಿಸರೀ ಆ . . . . ಡಿ . ದ	,,	,,
ಪಾಮಗ ರಿಸರೀ ಮಗರಿಮ ಪಮಧಪ ಪಾಡಿ ದ ವ ರಿ ಗೆ ಬೇ.ಡಿದ ವ ರ ಗ ಳ	ಸನಿಧಪ ಧಾ ನೀ.ಡುತಲಿ	ಧಾೕ ಪ ಮ . . . ದಯ
ರೀ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ಅಂಬುರು ಹೋ.ದ್ಭವ	ಸನಿಧಾ ರಿ ಸ ಅ . ಖಿ ಲ ಸು	ರಿಪಮಗ ರಿಸರೀ ರ . ರು. ತಾ. .
ಧಾ ಪ ಮಾ ಗ ರೀ ರಂ ಭೆ ಊ ರ್ವ ಶಿ.	ರೀಮಗ ರಿಸರಿಮ ರ ಮ. ಣಿ.ಯ .	ಪಾೕಮ ಧಪ ರೆ . . . ಲ್ಲರು
ಪಪಮಗ ರಿಮರಿಪ ಮಧಪಸ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಝುಂತಟತಕಧಿಮಿತಧಿಗಿಣ ತೊ ಎಂದು	ಸಾನಿಧಾಪಮಾ ಝುಂಪತಾಳದಿ	ಮಪಧಪಮಗ ರಿಮಪಪ ತುಂ...ಬುರ ನೊ.ಪ್ಪಿಸೆ
ಪಧಸಧ ಸಾ ಸಾೕ ಸ ರಿ ಗಾ.ನವಮಾ ... ಡಲು	ಮಗರಿರಿ ಸನಿಧಧ ನಂ.ದಿಯುಚಂದದಿ	ಪಪಮಗ ರಿಮಪಧ ‖ ✝ ಮ.ದ್ದ ಳೆ ಹಾ.ಕಲು ‖ ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦	
ರಿಮಾಗ ರಿಸ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ರಿ	ಪಮಧಪಮಪ ಧರಿ	ಸಾಸನಿ ಧಪಧರಿ	
ಆ . . ಡಿದ ನೋ.. ಅ.	ದ್ಭುತದಿಂ.ದಲಿ ಕಾ.	ಳಿಂಗನ ಫಣೆಯಲಿ	
,,	,,	,,	† ಪ
ಪ ಧ ಸ ಧ ಸಾ ಸಾ೯ ಸ ರಿ	ಮಗರಿರಿ ಸನಿಧಪ	ಮಪಧಪಮಗರಿಮಪಧ	†
ಮಾ.ಡುತ ಲಿ . . . ನಲಿ	ದಾ.ಡುತ ಲಿ.ಬೆಣ್ಣೆ	ಬೇ...ಡುತಲಿ.ಕೃಷ್ಣ	ಅ
ಮಪಧರಿ ಸನಿಧಾ ಧಪಮಪಧಪ ಮಗರೀ	ರೀಮಗ ರೀಪಮ	ಪಾ ಪಾ	
ವಂ. . . ಬ . ರ ದಿಂ. . . . ದ .ಲಿ	ನೆರೆ . ಸುತ್ತಿ .	ಸೆ. . .	
ಧಾಸನಿ ಧಪಾ ಮಪಮಗರೀ	ರಿಮಪಧ ಸನಿಧಾ	ಧಪಮಪಧಪ ಧಾ	
ಚಿಂ. . ದದಿ. ಭ . ರ . ತ	ನಾ. . . ಟ್ಯ. ವ	ನ .ಟ. . . ಸೆ	
ಧಾಮ ಪಪಾ ಧಸರೀ ಸನಿಧಪ	ಮಗರಿಮ ಪಾ	ಧಾ೯ ಪ ಮ	
ಎಂದು.	ನಾ.ರದ ತುಂ	. . . ಬು ರ	

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೬

ರಾಗ – ಶಹನ
ತಾಳ – ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು ಗತಿ

ಇನ್ನೂ ದಯಬಾರದೆ ದಾಸನ ಮೇಲೆ ॥ ಪ ॥

ಪನ್ನಗ ಶಯನ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಡೆಯನೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ಅ ॥

ನಾನಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಪುಟ್ಟಿ।
ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ನರಕದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು
ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ದಾಸನ ಮೇಲೆ ॥೧॥

೯ * ರಿಗರಿಗ ಇ. . .	ರಿಸನಿಸ ರೀ ನ್ನೂ. . . .	ರಿ ರೀ ದ ಯ	ರಿಗಾರಿ ರಿಪಾಮ ಬಾ. . . . ರ
ಸಾ * ,, .	,,	,,	ರಿಗಮಪ ಪಮನಿಧ ಬಾ. . . . . ರ
ಸಾ * ,, .	,,	ರಿಗಮಪಧಾ ದ.ಯ. .	ಪ ಮ ಧ ನಿ ಬಾ . . ರ
ಸಾ * ,, .	,,	ರಿ ರೀ ದಯ	ರಿಗಾರಿ ನಿಧ ಬಾ. . . ರ
ಸ * .	ಪ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_3$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಧ$_3$ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಕಾಮಾದಿಷಡ್ವರ್ಗ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಿ
ಪಾಮರನಾಗಿದ್ದ ಪಾತಕನು ।
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರನೆ ಚಿತ್ತಜ ಜನಕನೆ
ನಾಮ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಂಬಿದ ದಾಸನ ಮೇಲೆ ॥ ೧ ॥

ಮಾನಸ ವಾಚ ಕಾಯದಿ ಮಾಳ್ಪ ಕರ್ಮವು
ದಾನವಾಂತಕ ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಲ್ತೆ ।
ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಪ್ರಾಣ ನಿನ್ನದು ದೇವ
ಶ್ರೀ ನಾಥ ಪುರಂದರವಿಠಲ ದಾಸನ ಮೇಲೆ ॥ ೨ ॥

ಪಾ ॰	॰ ॰ ಪಾ ॰ ಧ	ಪ ಮ ಮಾ	ಗಮಾರಿ ರೀ॰ ರೀಗರಿ
ದೇ .	. . ದಾ . .	ಸ . ನ	ಮೇ . . . . ಲೆ . .
,,	ಮಪಧಾಪಮಾ॰ ಪಾ	,,	,,
	. . . . ದಾ		
ಸಾ ॰	॰ ಪ ಪ ರಿ	ರಿಗ ರಿಗಮಾ ಗಮಪಾ	ಪಾಧಪಮಗ ಮರಿ ರೀಗರಿ
ದೆ. .	. . ದಾ .	ಸ. ನ	ಮೇ. . . . . . ಲೆ. .
ಪಾ ॰	ಪಾ ಪಾ	ಮ ಗ ಮ	ರಿಗಗರಿ ಸಾ
ದೆ. .	. . . .	. . .	. . . . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

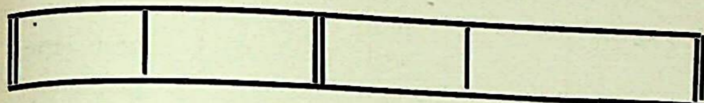
೯ * ಧಾ	ಧನಿಧನಿ ಧಪಮಾ	ಧ ನಿ ೯	ಸಾ ನಿಸರಿಗ
ಪ	ನ್ನ . . . ಗ . .	ಶ ಯ .	ನ ಪಾ . .

ಸ *	†
.	ಅ

೯ * ಪಾ	ಪಾ ರಿ೯	ರಿ ಗ ರಿ	ಗಮಪಾ ಪಮನಿಧ
ಮಾ	ನ ಸ	ವಾ . .	ಚ . . ಕಾ . . .
ಮ * ಪಮ	ನಿ ಧ ಪಾ	ಪಮನಿಧಪಮ	ಧ ನಿ ಸಾ
. ದಾ .	ನ . ವಾಂ	ತ . ಕ . . .	ನಿ . ನ್ನ
೯ * ಧಾ	ಧನಿಧನಿ ಧಪಮಾ	ಧ ನಿ ೯	ಸಾ ಸಾ
. ಏ	ನು . . . ಮಾ . .	ಡಿ ದ .	ರೇ ನು
೯ * ರಿಗರಿಗ	ರಿಸನಿಸ ಸಾ	ಧಾ೯ನಿ ಧಪಮಾ	ಧ ನಿ ಸಾ
. ಶ್ರೀ . . .	ನಾ . . . ಥ	ಪು . . ರಂ . .	ದ . ರ

ಸ *	†
.	ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri



ಪರಿ ಸನಿನೀ	ರಿಸನಿಸ ಸ ಧ	ಧಸನಿಧಪಮ	ಪಾಧಪಮಗಮರಿರೀಗರಿ
. . ಲ್ಗ. ಡ	ಲೊ... ಡೆ .	ಯ. . .ನೆ.	ಕೃ . . . . . . ಷ್ಣ. .

ಪಾಧ ಪಮಮಾ	ಮಪಮಪಧಪ ಮಗ	ಗ ಮ ರಿ	ರಿ ಗ ರಿ ಗ
ಯ. . ದಿ . .	ಮಾ. . . . . ಳ್ಪ.	ಕ . .	ರ್ಮ. ವು .
ೕ ರಿ ಸ	ನಿ ಸ ಪಾ	ಪಾಧಪ ಮಗಗಾ	ಮರಿ ರೀಗರಿ ಸಾೕ
. ಅ .	ಧೀ. ನ	ವ	. . ಲ್ತೆ. . . . .
ೕ ಧನಿಧನಿ	ಸಾ ನಿಸರಿಗೆ	ಮಾಗ ಗಮರಿ	ರೀಗರಿ ಸಾ
. ಪ್ರಾ. . .	ಣ ನಿ. . .	ನ್ನ . ದು. .	ದೇ. . ವ
ಪ ಪ ರಿ	ರಿಗರಿಗಮಾ ಗಮಪಾ ಪಧ	ಮಾ ಮ ಗ	ಗಮಮರಿ ರೀಗರಿ
. ವಿ ಠ	ಲ. . . . . . . ದಾ.	. ಸ ನ	ಮೇ. . . ಲೆ . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೭

ರಾಗ – ಸಾವು
ತಾಳ – ಆದಿ

ತಾರಿಸೋ ಹರಿ ತಾರಿಸೋ ॥ ಪ ॥

ತಾರಿಸೋ ಭವ ನಿವಾರಿಸೋ ನಿನ್ನ ಪದ
ತೋರಿಸೋ ವೈಕುಂಠ ಸೇರಿಸೋ ರಂಗಯ್ಯ ॥ ಅ ॥

ಪಾಪವಿನಾಶನ ಮಾಡುವೆ ನೀ
ತಾಪಸರನು ನಿತ್ಯ ಸಲಹುವೆ ।



॥ ೯* ರಿ ೯ ಪ ಮಾ ಮ ಮ ಗ
ತಾ ರಿ ಸೋ೯ ಹ ರಿ .

॥ ಸಾ * ರಿ೯ಮ ಪಧಸಾ ಧಪಮಗ
. ತಾ ರಿ ಸೋ೯.. ಹ. ರಿ .

॥ ಸಾ * ರಿ೯ ಮ ಪ ಧ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ
. ತಾ ರಿ ಸೋ೯ . . ಹ . ರಿ .

॥ ಸಾ * ಸಾ ರಿ' ಸ ರಿ ಪಾ ಮ ಮ ಗ
. ತಾ ರಿ ಸೋ೯.. ಹ ರಿ .

॥ ೯ * ॥
. ॥ ಪ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ೨ ಮ೧ ಪ ಧ೨ ಸ

ಅವರೋಹಣ– ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ೩ ರಿ ಸ

ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರ ನಿನ್ನವರನು ಕಾವ
ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಮಾತ್ಮ ಹರಿ ॥ ೧ ॥

ಅಸುರೆ ಪೂತನಿಯ ಸಂಹರಿಸಿದೆ ನೀ
ಶಶಿಮುಖಿಯಭಿಮಾನ ಕಾಯ್ದೆ ।
ಶಿಶುವಾಗಿ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರಿದೆ
ಕುಸುಮನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

೦	೦
ಗರಿ ಸಾ ರಿ .. ತಾ ರಿ	ಪಮ ಮಗ ಗರಿ ರಿಸ ಸೋ. . . . . . .
ರೀ ,, .	,,
ಧಪ ಪಾ ಮ .. ತಾ ರಿ	ಮಗ ಗರಿ ರಿಸ ಸಾ ಸೋ.. . . . .
ಗರಿ ಸಾ ಧ .. ತಾ ರಿ	ಸಾ ಸಾ ಸೋ .

†

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

|| ೯ * ಧಾ೯ ಪಮಾ ಪಧಪಧಸಧ ಸಾ
|| . ತಾ.. ರಿಸೊ ಭ.ವ... ನಿ.

|| ೯ * ಸಾ೯ ಸ ಸಾ ಧಾ ರಿ ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಧಾ
|| . ತೋ೯ರಿಸೋ೯ ವೈ . . . ಕುಂ. ಠ

|| ರಿಸ * || †
|| .. || ಅ

|| ೯ * ಮಾ೯ ಮಮಾ ಮಪಮಪಧಪಮಾ ಮಗ
|| . ಪಾ.. ಪ ವಿ ನಾ. . . . . ಶ ನ .

|| ರಿ೯ * ಸರಿ೯ ಮಗಾ ರಿಮಪಧ
|| . ತಾ. ಪ ಸ ರನುನಿತ್ಯ

|| ಪ * ||
|| . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ:—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರ ನಿನ್ನವರನು ಕಾವ ।

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	೦

೯ ಸರಿಪಾ ಮಾ . ವಾ. ರಿ ಸೋ೯	೯ ಗರಿ೯ ಸರಿ೯ . ನಿನ್ನ ಪದ
ಪಮಪಧ ಪಧಸಾ ೯ಧಪಾ ಸೇ೯. . . . . . . ರಿಸೊ	ಪಾ೯ಮ ಗರಿ ಮಗ ರಂ. . ಗ. ಯ್ಯ.
ಗರಿ ಸಧರಿಸ ಧಸ . . ಮಾ. . . ಡು .	ರಿ೯ ಸರಿಗಾ ವೆ. ನಿ೯. .
೯ ಪಧರಿಸಧಾ . ಸ . ಲ . ಹು	ಪಾ ಪಾ ವೆ. . .

ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಮಾತ್ಮ ಹರಿ ॥ ಚ ॥+

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೨೮

ರಾಗ – ಆಭೋಗಿ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ಹೊಲೆಯ ಹೊರಗಿಹನೆ ಊರೊಳಗಿಲ್ಲವೆ?
ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಬಲ್ಲವರು ಪೇಳಿ ॥ ಪ ॥

ಶೀಲವನು ಕೈಕೊಂಡು ನಡಸದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ
ಹೇಳಿದ ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳದವ ಹೊಲೆಯ ।
ಆಳಾಗಿ ಅರಸಂಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆವವ ಹೊಲೆಯ
ಸೂಳೆಯನು ಕಾಮಿಸುವ ಶುದ್ಧ ಹೊಲೆಯ ॥ ೧ ॥

ಕೊಂಡ ಸಾಲಗಳನ್ನು ತಿದ್ದದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ
ಲಂಡತನದಲಿ ನಡೆವ ಭಂಡ ಹೊಲೆಯ ।
ಉಂಡಮನೆಗೆರಡನ್ನು ಬಗೆವಾತನೆ ಹೊಲೆಯ
ಹೆಂಡತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯವ ಹೇಡಿ ಹೊಲೆಯ ॥ ೨ ॥

‖ o	। ‖	o	।
‖ ೯ * ಧ ಧ ಹೊಲೆ	ಸ ಸ ಧ ರಿ ಸ̇ ಯ ಹೊ. ರ . ‖	ಧ ಮ ಗಿ ಹ	ಮ ಗ ಗಾ ನೆ . ಊ
‖ ಗಮ * ಗಮ . . ಶ್ರೀ .	ಧ ಧ ಧ ಹ ರಿ ಯ ‖	ಧ ಸ̇ ಧ ಮ ಸ್ಮ . ರ .	ಧ ಸ̇ ಸ̇ ಣೆ ಯ ನು
‖ ಗ ಮ * . . ‖ ಪ			

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ$_3$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಧ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಇದ್ದಾಗ ದಾನ ಧರ್ಮವ ಮಾಡದವ ಹೊಲೆಯ
ಮದ್ದಿಕ್ಕಿ ಕೊಲ್ಲುವವ ಮಾರಿ ಹೊಲೆಯ ।
ಬದ್ಧವಾದ ನಯನುಡಿಯು ಇಲ್ಲದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ
ಶುದ್ಧ ತಾನೆಂಬಾತ ಶುಂಠ ಹೊಲೆಯ ॥೩॥

ಆಸೆ ಮಾತನು ಕೊಟ್ಟು ಭಾಷೆ ತಪ್ಪುವ ಹೊಲೆಯ
ಲೇಸು ಉಪಕಾರಗಳ ಮಾಡದವ ಹೊಲೆಯ ।
ಮೋಸದಲಿ ಜೀವನವ ಮುನಿದು ಕೆಡಿಸುವ ಹೊಲೆಯ
ಹುಸಿಯ ಬಗುಳುವನೊಬ್ಬ ಹುಚ್ಚು ಹೊಲೆಯ ॥೪॥

ಅರಿತು ಆಚಾರವನು ನಡಸದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ
ಪರಸತಿಗೆ ಅಳುಕಿದವ ಪಾಪಿ ಹೊಲೆಯ ।
ಗುರುಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು ನಮಿಸದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನೆನೆಯದವ ಹೊಲೆಯ ॥೫॥

○	।	○	।
ಧ ಮ	ಮ ಗ ಗ ರಿ	ಸಾ	॰ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ಗೊ ಳ	ಗಿ . . ಲ್ಲ	ವೆ	. . . . .
ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸ ಧ ರಿ ಸ	ರಿ ಸ ಧ ಸ	ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ಬ.	ಲ್ಲ . ವ ರು	ಪೇ. . .	. . ಳಿ. . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
೯ * ಧ ಧ	ಮ ಮ ಗ	ರಿ ಗ	ಗ ರಿ ಸ ಸ
ಅ ರಿ	ತು ಅ .	ಚಾ.	ರ . ವ ನು
೯ * ಸ̇ ಧ	ಸ̇ ಸ̇ ಸ̇	ಸ̇ ಧ ರಿ̇ ಸ̇	ಧ ಸ̇ ಧ ಮ ಮಾ
. ಪ ರ	ಸ ತಿ ಗೆ	ಅ . ಳು.	ಕಿ . ದ . ವ
೯ * ಗ ಮ	ಧ ಮ ಧ	ಸ̇ ಧ	ಸಾ̇ ಸ̇
ಗುರು	ಹಿ ರಿ ಯ	ರ ನು	ಕಂಡು
೯ * ಮ̇	ರಿ̇ ಗ̇ ಗ̇ ರೀ̇	ಸ̇ರಿ̇ ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇	ಸ̇ ಧ ಸ̇ ಸ̇
. ಪು	ರಂದ . ರ.	ವಿ.	ಠ . ಲ ನ
೯ *	†		
.	ಚ		

ಕೃತಿ ೨೯

ರಾಗ – ಕಾಂಭೋಜಿ

ತಾಳ – ಚತುರಶ್ರ ರೂಪಕ

ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು ॥ ಪ ॥

ಹೇಸಿಕೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಶಾಲೇಶ ಮಾಡದಂತೆ ॥ ಅ ॥

ತಾಮರಸ ಜಲದಂತೆ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಭವದೊಳು
ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮನೆನುತ ಪಾಡಿ ಕಾಮಿತ ಕೈಕೊಂಬರೆಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
॥ ೯ * ರಿ ಧ ನ ಡಿ	ಸಾ ರಿಗಮಾ ಸ ದಾ. . .	ಗ ಮ ತ ನೆ	ಧ ಮ ಧ ಹೊಲೆಯ ॥
॥ ಮಧಧಮ ಪಾ. . .	ಗಾ ರಿಗರೀ ಪಿ ಹೊ. ಲೆ	ಸಧಗರಿ ಯ. . .	ಸಾ ೯ . . . . ॥
॥ ಧಸರಿಗ ನ .ಮಿ.	ಪಾ ಪು ರಿ ಸ ದಾ .	ಗಗರೀ ತ . ನೆ	ಸ ಧ ಗ ರಿ ಗಾ ಹೊ . ಲೆ . ಯ ॥
॥ ರಿಸಧಾ ನೆ . ನೆ	ಮ ಮಧ ಗಾ ಯ ದ . ವ	ಗಮಧಾ ಹೊ. ಲೆ	ಸಾ ೯ ಯ . ॥

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸ

ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ₂ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಗೇರು ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಂಸಾರದಿ
ಮೀರಿ ಆಸೆ ಮಾಡದಂತೆ ಧೀರ ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆವರೆಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಮಾಂಸದಾಸೆಗೆ ಮತ್ಸ್ಯ ಸಿಲುಕಿ ಹಿಂಸೆಪಟ್ಟ ಪರಿಯಂತೆ
ಮೋಸ ಹೋಗದಂತೆ ಜಗದೀಶ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆನುತ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।

೯ * ಪದ ಈ.	ರಿ ಸ ಸಾ ಪಾ ಮ ಸ . . ಬೇ . .	ಮ ಗ ರಿ ಗ ಕು . . .	೯ರಿ ಗಮಧಪಮಗ .. ಇ . ದ್ದು . . .
ಧ ಮ * . .	ಪ		

ಪಾ೯ಧ ಪಮ ಹೇ.. ಸಿ .	ಗಾ ಪಾ ಧ . ಕೆ ಸಂ	ಸ ನಿ೩ ನಿ೩ ಪ ಸಾ . . .	ಧಾ ಸಾ ಸ ರ ದ ಲ್ಲಿ
ಮ ಗ * . .	† ಅ		

ಧಾ೯ ಧ ಮಾಂ ಸ	೯೯ ಸಾ ೯ ನಿ ಧಾ .. ದಾ ಸೆ ಗೆ	ಮ ಮ ಮ . .	ಪ ನಿ ಧ ಪ ತ್ಸ್ಯಸಿಲುಕಿ
ಪಾ೯ಧ ಪಮ ಮೋ೯. ಸ .	ಗಾ ಪಾ ಧ . ಹೋ೯ಗ	ಸ ನಿ೩ ನಿ೩ ಪ ದಂ . . .	ಧಾ ಸ ಸ ತಿ ಜ ಗ
ಮಗ * . .	† ಚ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಗ ರಿ ಮ ಗ	ಪಮ ಧಪಮಗರೀ	ಸಾ	೯ ಸರಿಗಮ ಪನಿ
ಜೈ . . .	ಸ . ಬೇ. . . .	ಕು	. . . .

ಸರೀ ಮ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ರಿ ಸ	ನಿಧ ಧನೀಪ ಪಾಧಪ
ಆ . ಶಾ	. . ಲೇ . ಶ	ಮಾ. . .	ಡ . ದಂ. . ತಿ . .

ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪ ಧ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪಾ
ಹಿಂ . . .	ಸೆ . ಪ . ಟ್ಟ	ಪ . ರಿ .	ಯಂ. ತಿ
ಸ ರೀ ಮ	ಗರಿ ಸ ನೀ ನಿ ದಾ	ಪ ಧ ರಿ ಸ	ನಿಧ ನಿಧನಿಪ ಪಾಧಪ
ದೀ . ಶ	. . ಪುರಂ ದ ರ	ವಿ . ಠ .	ಲ . ನೆ .ನು. ತ . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೦

ರಾಗ – ಕುಂತಲವರಾಳಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಹರಿ ಕುಣಿದ ನಮ್ಮ ಹರಿ ಕುಣಿದ ॥ ಪ ॥

ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ ಮಕರಕುಂಡಲ ಧರ
ಸಕಲರ ಪಾಲಿಪ ಹರಿ ಕುಣಿದ ॥ ೧ ॥

ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನಸರ
ತರಳೆಯರೊಡಗೂಡಿ ಹರಿ ಕುಣಿದ ॥ ೨ ॥

॥ . . . . . . |

॥ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ
ಹ ರಿ ಕುಣಿ ದ . ನ . ಮ್ಮ .

॥ ಪಧನಿಧ ಸನಿಧಾನಿಧ ಪದಪಧನಿಧ ಪಾ॰ಧ ಪಮಮಾ
ಹ . ರಿ . . ಕು . ಣಿ . . ದ . . . . . ನ . . ಮ್ಮ . .

॥ ನಿ ಧ ಸಾ ನಿ ಧ ಸ ಸ ಸ
ಅ ಕ ಳಂ ಕ . ಚ ರಿ ತ

॥ ಸಾ॰ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಧ ಪ
ಸ ಕ . ಲ . ರ . ಪಾ . . . ಲಿ . ಪ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಆರೋಹಣ– ಸ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_3$ ನಿ$_2$ ಧ$_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಸ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಅಂದಿಗೆ ಪಾಗಡ ಬಿಂದಲಿ ಬಾಪುರಿ
ಚೆಂದದಿ ನಲಿಯುತ ಹರಿ ಕುಣಿದ ||೩||

ಉಟ್ಟ ಪಟ್ಟುದಟ್ಟ ಇಟ್ಟ ಕಾಂಚಿಧಾಮ
ದಿಟ್ಟ ಮಲ್ಲರ ಗಂಡ ಹರಿ ಕುಣಿದ ||೪||

ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಪುರದೊಳಾಡುವ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಹರಿ ಕುಣಿದ ||೫||

೦	೦	
ಸ ಮ ಪ ನಿ ಹ ರಿ ಕು ಣಿ	ಧಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ದ	
ಸ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ನೀ ಹ . ರಿ ಕು . ಣಿ	ಧಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ . ದ	+ ಪ
ಮ ಸ ಮ ಸ ಮ ಕ ರ ಕುಂ	ಸ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಡ . ಲ . ಧ . ರ	
ಪ ಮ ಸ ಮ ಪ ನಿ ಹ . ರಿ . ಕು ಣಿ	ಧಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ದ	+ ಚ

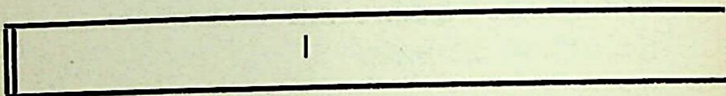
CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೧

ರಾಗ – ಹಂಸಧ್ವನಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಲಾಲಿಸಿದಳು ಮಗನ ಯಶೋದೆ ಲಾಲಿಸಿದಳು ಮಗನ ॥ ಪ ॥

ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಬೆರಳಿಗುಂಗುರವಿಟ್ಟು
ತರಳನ ಮೈಸಿರಿ ತರುಣಿ ನೋಡುತ ಹಿಗ್ಗಿ ॥ ೧ ॥



॥ ಸಾ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಗ ರಿ
॥ ಲಾ ಲಿ ಸಿ ದ ಳು ಮ . ಗ .

॥ ೯ * ಪ ನೀ ಗ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ
॥ ಮುಗು ಳು ನ ಗೆಯಿಂದ

॥ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಗಾ ಪ ನಿ ಸ ರಿ
॥ ಜ . ಗ . ದೊಡೆ ಯ . ನ ಶ್ರೀ. . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರ್‍ರಿ ಗ್ಕ ಪ ನ್ಕಿ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ

ಬಾಲಕನೆ ಕೆನೆಹಾಲು ಮೊಸರನೀವೆ
ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ತೋಳ ಮೇಲ್ಮಲಗೆಂದು ॥ ೨ ॥
ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ ಮುದ್ದು ತಾ ತಾರೆಂದು
ಜಗದೊಡೆಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ॥ ೩ ॥

೦	. ೦	
ಗಾ ॰ ಪಗ ನ . ಯ .	ಪನೀ ॰ ಪ ಗಪಾನಿ ಕೋ॰ . . ದೆ . .	† ಪ
ಸ ಸನಿ ಸರೀ ॰ ಸ ಮುದ್ದು. ತಾ. . .	ರಿ ಪಾ ಗ ಗರಿಸಾ · ತಾ . . ರೆಂ ದು	
ಗರಿ ಸನೀ ಪಗಾ . . ಪುರಂದ ರ	ಪನಿಸನಿ ಸರಿ ಸರಿಗರಿ ವಿ . ಠ . ಲ . ನ . . .	† ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೨

ರಾಗ – ಮಧ್ಯಮಾವತಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ತಾಸು ಬಾರಿಸುತಿದೆ ಕೇಳಿ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ ‖ ಪ ‖

ಶ್ರೀಶನ ಭಜನೆಯ ಮಾಡದ ಮನುಜನ
ಆಯುಷ್ಯ ವ್ಯರ್ಥವು ಹೋಯಿತು ಎಂದು ‖ ಅ ‖

ಹಾಸುಮಂಚ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಇರುಳು
ಹೇಸರ ಕತ್ತೆಯಂತೆ ಹೊರಳಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡಿ
ಬೇಸರದೆ ನಿತ್ಯ ಉರುಳಿ
ಈಪರಿಯಿಂದಲಿ ಮಾನುಷ ಆಯುಸ್ಸು
ವೃಥಾ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತು ಹೋಯಿತು ಎಂದು ‖ ೧ ‖

‖ ರಿ ೯ ೯ ೯ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ
‖ ತಾ. . . . . ಸು . ಬಾ . ರಿ ಸು ತಿ ದೆ ಕೇ.

‖ ರಿಮಾರಿ ರಿಮಪಾ ಮಪನೀ ಪನಿ ಮಪಾಮರಿಸ ಸರಿಪಮ ರಿ ಸ
‖ ತಾ . . . . ಸು. ಬಾ . . ರಿಸುತಿ .ದೆ . ಕೇ.

‖ ರಿಮರಿಮಪಾ ಮಪನೀ ಪನಿಸಾ ಸಾರಿ ನಿಸಾನಿ ಪಮರಿಸ ಸರಿಪಮ ರಿಸ
‖ ತಾ. . . . . ಸು . . ಬಾ.ರಿಸು ತಿ .ದೆ . ಕೇ.

‖ ರಿರಿಸಸ ನಿನಿಪನಿ ಸಾರಿ ನಿಸಾನಿ ಪಮರಿಸ ಸರಿಪಮ ರಿ ಸ
‖ ತಾ... . . . . ಸು . . ಬಾ.ರಿಸು ತಿ . ದೆ . ಕೇ .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ವಾರ್ಧಿಕ್ಯ ಬಾಲ್ಯ ಕೆಲಕಾಲ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದ
ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯವು ಕೆಲಕಾಲ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ
ನಿದ್ದೆಯಿಂದಲಿ ಅತಿಲೋಲ
ಈಪರಿಯಿಂದಲಿ ಕಾಲನ ಮನೆಯು ಸ
ಮೀಪವಾಯಿತು ಆಯಿತು ಎಂದು ॥ ೨ ॥

ಕಂಡ ಕಂಡ ವಿಷಯವ ಕಾಮಿಸಿ ಕಷ್ಟವ ಪಡದೆ
ತಾಂಡವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಭಜಿಸಿ ಬೇಸರಪಡದೆ
ಚಂಡವಿಕ್ರಮನ ನುತಿಸಿ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ಪುರಾಣ ಪುರುಷನ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಭಜಿಸಿ ಬದುಕು ಎಂದು ॥ ೩ ॥

೦	೦
ರಿ ॰ ॰ ॰ ರಿ ॰ ರಿ ಮ ಳಿ . . . . . ಹ ರಿ	ಪಾ ॰ ಮ ರಿ ॰ ಪ ಮ ರಿ ಸ ದಾ . ಸ ರೆ . . . . ಲ್ಲ
,,	ಪನಿಪಮ ರೀಪಮ ರಿಸನಿಸ ದಾ. . ಸ ರೆ. . . . . ಲ್ಲ.
ಸರಿಮಾ ರಿ ರಿಮಪಾಮ ನಿಪಮಪ ಳಿ. . . . . . . ಹ. ರಿ.	ರೀಸನಿಪಮ ರಿಮಪನಿ ಪನಿಸಾ ದಾ. . .ಸ. ರೆ . . . ಲ್ಲ . .
ರಿ ॰ ॰ ॰ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ಳಿ.	ಸ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸಾ . . . .

† ಪ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

| |

|| ಸಾಸನಿ ಸಾರಿಮರಿಸ ಸನಿಸಾರಿಸ ನೀಸನಿಪಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ
|| ಶ್ರೀಶನ ಭಜ.ನೆಯ ಮಾ. . . . ಡ . . ದ . ಮನುಜನ

|| ಪಾ ೯ ನಿ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ
|| ಕಂ . ಡ ಕಂ.ಡ ವಿ ಷಯ ವ . ಕಾ. ಮಿ . . .

|| ನಿ ೯ ೯ ೯ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ
|| ತಾಂ. . . ಡ ವ ಶ್ರೀ. . . ಕೃ . ಷ್ಣ ನ ಭ ಜಿ

|| ಸಾ ೯ ರಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ
|| ಚಂ. . . . . . . ಡ . ವಿ . ಕ್ರ ಮ ನ . ನು ತಿ

|| ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ೯ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ
|| ಪುಂಡರೀಕಾ . . ಕ್ಷ ನ ಪು. ರಾ . . . . . . ಣ . ಪುರುಷನ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	೦	
ಮ ರಿ ೯ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ಆ ಯು ಷ್ಯ ವ್ಯರ್ಥವು	ಪನಿಸರಿ ಸರಿಮಾ೯ ರಿಸನಿ ಪನಿಸರಿ ಹೋ೯... ಯಿ.ತು.. ಎಂ..ದು...	† ಅ
ರಿ ೯ ೯ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ಮ ಸಿ . . . . . ಕ .	ಪಾ ಪಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ಷ್ಟ ವ ಪ . ಡ . ದೆ . .	
ಸಾ ೯ ೯ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಿ. . . . ಚೇ.	ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ಸ ರ ಪ . ಡ . ದೆ . . .	
ಪ ಮ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ಸಿ	ಸಾ ೯ ೯ ಸಾ ಸಾ	
ಮ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪು ರಂ ದ ರ ವಿ ಠ ಲ ನ	ಪನಿಸರಿ ಸರಿಮಾ ರಿರಿಸನಿ ಪನಿಸರಿ ಭ .ಜಿ. ಸಿ . ಬ ದು.ಕು. ಎಂ.ದು.	† ಚ

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.
Jangamwadi Math, VARANASI,
Acc. No. ...1060.....

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೩

ರಾಗ – ನಾಟಕುರಂಜಿ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು ನಮ್ಮ
ಪದುಮನಾಭನಲಿ ಲೇಶ ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲ ॥ ಪ ॥

ಉದಯ ಕಾಲದಲೆದ್ದು ಗಡಗಡ ನಡುಗುತ
ನದಿಯೊಳು ಮಿಂದೆವೆಂದು ಹೇಳುತಲಿ
ಮದ ಮತ್ಸರ ಮೋಹ ಒಳಗೆ ತುಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಬದಿಯಲಿದ್ದವರಿಗಾಶ್ಚರ್ಯ ತೋರುವುದು ॥ ೧ ॥

ಕಂಚುಗಾರರಾ ಅಂಗಡಿಯಂದದಿ
ಕಂಚು ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ನೆರಹಿ
ಮಿಂಚಲೆನುತೆ ಬಹು ಜ್ಯೋತಿಗಳನೆ ಹಚ್ಚಿ
ವಂಚನೆಯಲಿ ಘನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ॥ ೨ ॥

।	೦	೦
೯ * ಮಗಾಸಸಾ ನಿ̣ಧ̣ನಿ̣ಷ̣ ಧ̣ನಿ̣ ಉ ದ ರ ವೈ ರಾ. . . ಗ್ಯ ವಿ	ಸಾ ೯ ೯ ದು . .	೯ ೯ ಮ ಗ ಸಾ . . ನ . ಮ್ಮ
ರಿ ಗ * ,, . .	ಸರಿ೯ಸ ಸಾ ದು . . .	,,
ರಿ ಗ * ॥ ಪ . .		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಸ

ಕರದೊಳು ಜಪಮಣಿ ಬಾಯೊಳು ಮಂತ್ರವು
ಅರಿವೆಯ ಮುಸುಕನು ಮೋರೆಗೆ ಹಾಕಿ
ಪರಸತಿ ಪರಧನಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತೆ
ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯದ ಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು ॥ ೩ ॥

ಬೂಟಕತನದಲಿ ಬಹಳ ಭಕುತಿ ಮಾಡಿ
ನೋಟಕೆ ಇವನಿಗೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನಿಸಿ
ನಾಟಕ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಬಯಲಡಂಬವ ತೋರೆ
ಊಟದ ಮಾರ್ಗದ ಜ್ಞಾನವಿದಲ್ಲದೆ ॥ ೪ ॥

ನಾನು ಎಂಬುದ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡಗೂಡಿ
ಏನೆಲ್ಲಕೆ ದೇವ ಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದು
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೌನದಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು ॥ ೫ ॥

।	0	0
೯ * ಸರೀಗಮಾ ೯ಗ ಮಮ . ಪದುಮನಾ .ಭ ನ ಲಿ	ಧನೀನಿಧಮ ಮಗ ಲೇ.ಶ. . ಭ.	ರಿಗಮಪ ಗರಿಸಾ ಕು.ತಿ . ಯಿ.ಲ್ಲ
,,	ಧನಿಸಾ ನಿಧಮಗ ಲೇ. . ಶ . ಭ .	,, †

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
ಽ * ಮಗ ಮಧ ನಿಧ ನಿನಿ	ಽ ಧನೀಽಸನೀಽ	ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ಸ̇
ಉದಯಕಾಲದಲೆದ್ದು	. ಗ ಡ ಗ ಡ	ನ . ಡು . ಗು ತ
ಽ * ಧನಿ ಸಾ̇ ಸ̇ನಿನಿಧ ನಿ ಸ̇	ಽ ನಿಧಾನಿಪಾ	ಧನಿಸರಿ̇ ಗ̇ ಮ̇
ಮದ ಮ ತ್ಸ.ರ.ಮೋಽಹ	. ಒಳಗೆ ತುಂ	ಬಿ.ಟ್ಟು.ಕೊಂಡು

॥ ಗ * ॥ †
॥ ದು ॥ ಚ

ಕೃತಿ ೩೪

ರಾಗ – ಶಹನ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ಕಂಡು ಕಂಡು ನೀಽ ಎನ್ನ ಕೈಬಿಡುವರೆ ಕೃಷ್ಣ
ಪುಂಡರೀಽಕಾಕ್ಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ದೇವ ॥ ಪ ॥

ಬಂಧುಗಳು ಎನಗಿಲ್ಲ ಬದುಕಿನಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ
ನಿಂದೆಯಲಿ ನೊಂದೆನೈ ನೀಽರಜಾಕ್ಷ ।
ತಂದೆ ತಾಯಿಯು ನೀನೆ ಬಂಧು ಬಳಗವು ನೀನೆ
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।	೦	೦
॥ ၊* ಧನೀರಿಂಸಾ ನಿಧಮಗರಿಗಸಾ	၊ ರಿಗಾಮಗಾ	ಮಾ ၊ ၊ ॥
ನದಿಯೊಳು ಮಿಂ.ದೆ. ವೆಂದು	. ಹೇ. ಳು ತ	ಲಿ . .
॥ ၊ * ಮಗಾಸಾ၊ ಸನಿನಿಧ ನಿಸ	ಧನಿರಿಸ ನಿಧಮಗ	ಮಗಮರಿಗಸ ಸರಿ ॥
. ಬದಿಯ . ಲ್ಲಿ . ದ್ಧ. ವರಿ	ಗಾ. . . ಶ್ಚ ರ್ಯ.	ತೋ...ರು. ವು . ॥

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರ್ರಿ ಗ್ಯ ಮ್ಮ ಪ ಮ್ಮ ಧ್ಧಾ ನ್ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಕ್ಷಣವೊಂದು ಯುಗವಾಗಿ ತೃಣಕಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ
ಎಣಿಸಲಾರದ ಭವದಿ ನೊಂದೆ ನಾನು ।
ಸನಕಾದಿಮುನಿವಂದ್ಯ ವನಜಸಂಭವ ಪಿತನೆ
ಫಣಿಶಾಯಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರುದು ಪೊತ್ತ ಮೇಲೆ
ಭಕ್ತರಾಧೀನನಾಗಿರಬೇಡವೆ ।
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ದೇವ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ
ಶಕ್ತ ನೀನಹುದೆಂದು ನಂಬಿದೆನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
೯ * ಸ ಸ	ರಿ ಗ ರಿ	ರಿ ೯	ರಿ ೯ ರಿ
ಕಂಡು	ಕಂ. ಡು	ನಿ ೯	ಎ . ಣ್ಣ
ಸ * ,,	,,	,,	ರಿ ಗ ಮ
.			ಎ . ಣ್ಣ
ಸ * ಸ ನಿ	ರಿ೯ ಸಾ೯ರಿ	ನಿ ಸಾ ಧ	ನಿ ನಿ ೯
. ಪುಂ.	ಡ ರೀ. .	ಕಾ . .	ಕ್ಷ ಶ್ರೀ
೯ *	‖ ಪ		
.			
೯ * ರಿ	ರಿ ರಿಗಾರಿ	ರಿ ಪ ಪಾ	ಪಮನಿಧಪಾ
ಭ	ಕ್ತ ವ . .	ತ್ಸ . ಲ	ನೆಂ. . .ಬೊ
೯ * ರಿ ಗ	ರಿ ಗ ರಿಸನಿಸ	ಸ ಧ	ನಿ ನಿ ೯
. ಭ .	ಕ್ತ . ರಾ. . .	ಧೀ .	ನ ನಾ
೯ * ಪ ಧ	ಪ ಧ ಪಮಮಾ	ಧ ನಿ	ಸನಿರೀ ಸ
. ಮು .	ಕ್ತಿ . ದಾ . .	ಯ ಕ	ದೇ. . ವ
೯ * ಪ	ರಿ ಸ ರಿ	ನಿ ನಿ	ಧಸನಿಧಪಾ
. ಶ	ಕ್ತ ನೀ.	ನ ಹು	ದೆಂ. . . ದು
ಸ *	‖ †		
.	ಚ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

o	।	o	।
೯* ರಿ ಗ	ಮ ಪ ಧ ಪ ಮಾ	ಗಾ	ಗಮರೀ ರೀಗರಿ
. ಕೈ .	ಬಿ . ಡು . ವ	ರೆ .	ಕೃ . . ಷ್ಣ . .
ಪ * ನಿ ಧ	ಪಾ೯ಧಪಮಮಾ ಮ	,,	,, †
. ಕೈ .	ಬಿ . . ಡು . . ವ		
೯* ನಿ ಸ	ರಿ ೯ ರಿ	ರಿ ಸ ನಿ ಸ	ಸಾ ೯
. ಪು ರು	ಷೋ ತ್ತ	ಮ. . .	. .
೯* ಮಪ	ಮಪಧಪ ಮಾ೯ಗ	ಗ ಮಾ ರಿ	ರೀ ೯ ಗ ರಿ ಸ
. ಬಿರು	ದು . . . ಪೊ . .	ತ್ತ . .	ಮೇ . . ಲಿ
ರಿ ರಿ	ರಿ ನಿ ಧ	ಪಾ	೯ ೯ ೯
ಗಿ ರ	ಬೇ. ಡ	ವೆ	. . .
೯* ನಿ	ರಿ ಸ ರಿ	ನಿ ಸಾ ಧ	ಧಸನಿಧಪಾ
. ಪು	ರಂದ ರ	ವಿ . .	ಠ .ಲ . ನೆ
೯ ರಿ ರಿ ಗ	ಗಮಮಪ ಮಪಧಪ	ಮಾ೯ಗ	ಗಮಾರಿ ರೀಗರಿ
. . ನಂ.	ಬಿ . ದೆ . ನೊ . . .	ಶ್ರೀ . .	ಕೃ . . ಷ್ಣ . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೫

ರಾಗ – ಕಾನಡ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಗೂಡು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಗೂಡಿನ
ಜಾಡು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ‖ ಪ ‖

ಜೋಡು ಹೆಂಡಿರು ಓಡಿಯೆ ಹೋದರು
ಗೋಡೆ ಬಿದ್ದು ಮನೆ ಬೀಡಾಯಿತಲ್ಲ ‖ ಅ ‖

ತಪ್ಪಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲ ಪಾಯಸ
ತುಪ್ಪವನುಣಲಿಲ್ಲ
ತುಪ್ಪದ ಬಿಂದಿಗೆ ತಿಪ್ಪೆಯ ಮೇಲೆ
ತೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದಂದಾಯಿತಲ್ಲ ‖ ೧ ‖

।	೦	೦
ನಿ ॰ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಗೂ.ಡು ಸಿ ಕ್ಕ ಲಿ . . .	ಗಾ ॰ ॰ ಲ್ಲ . .	॰ ಗಮಾರಿಸಾ . ಗೂ . ಡಿ ನ
,,	,,	,,
ಪಾ॰ಧ ಪಮಮಾ ಧನಿಸ ನಿಸರಿಗ ಜೋ॰. ಡು . . ಹೆಂಡಿರು ಓ. . .	ಮರಿ ಸನ್ನಿರಿಸಾನ್ನಿ . . ಡೇ॰. . . .	ಧನಿಧನಿ ರಿಸ ಹೋ॰... ದರು
ಗ ಮ ರಿ ಸ ಸ ನ್ನಿ ಧ ನಿ ಯೋ॰. ಗ ವ ಳಿ ಯ ಲಿ .	ಸಾ ॰ ॰ ಲ್ಲ . .	ಸ ನಿ ರಿ ॰ ಸ ಸ ಮುಂ. . ದ ಣ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :—ನಾಗಶಯನ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರಿ೨ ಗ೨ ಮ೧ ಪ ಮ೧ ಧ೨ ನಿ೨ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ

ರಚ್ಚೆ ಬಿದ್ದೆನಲ್ಲ ಮದದಲಿ
ಎಚ್ಚರಗೊಳಲಿಲ್ಲ
ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚು ಬಿದ್ದು ತಾ
ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಹೋದಂತಾಯಿತಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಯೋಗವಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಮುಂದಣ
ಭೋಗ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
ನಾಗಶಯನ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ
ನೀಗಿ ಮರೆದು ಮನ ಬರಡಾಯಿತಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

।	೦	೦

ರೀನಿಸಾ ರಿಗಮ ಪಮನಿಧ	ಪಾ ಮಪಧಪಧ	ಪಮಗಮ ರಿಸರೀ	
ಜಾ.ಡು. ತಿಳಿಯ ಲಿ . . .	ಲ್ಲ	. . . .	
ರೀಗಮಾ ಧನಿಸ ಸನಿರಿಸ	ನಿಸಾನಿ ಪಮಗಮ	ರಿಗಮಾಪಮ ಗಮರಿಸ	†
ಜಾ..ಡು. ತಿಳಿಯ ಲಿ. . .	ಲ್ಲ	. . . .	ಪ
ರಿಸರಿನಿಸಪ ಧಪಮಗಮಾ ಧನಿ	ಸರಿನಿಸನಿ ಪಮಗಾಮ	ರಿಗಮಾಪಮ ಗಮರಿಸ	†
ಗೋ..ಡೆ.. ಬಿ . . .ದ್ದು ಮನೆ	ಬೀ. . .. ಡಾ. . .	ಯ್ತ. . . . ಲ್ಲ . . .	ಅ
ರೀಗಮಾ ಧನಿಸ ಸನಿರಿಸ	ನಿಪಾ ಮಪಧಪದ	ಪಮಗಮ ರಿಸರೀ	
ಭೋ.ಗ. ತಿಳಿಯ ಲಿ . . .	ಲ್ಲ.	. . . .	

ವಿಠಲನ ನೀಗಿ ಮರೆದು ಮನಬರಡಾಯ್ತಲ್ಲ ॥ ೮ ॥ †

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೬

ರಾಗ – ಬೇಗಡೆ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ
ಅನಂತ ಅಪರಾಧ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಲಾಗಿ ‖ ಪ ‖

ಶಿಶುಮೋಹ ಸತಿಮೋಹ ಜನನಿ ಜನಕರ ಮೋಹ
ರಸಿಕ ಮಿತ್ರರ ಮೋಹ ರಾಜ ಮೋಹ
ಪಶು ಮೋಹ ಭೂ ಮೋಹ ಬಂಧುವರ್ಗದ ಮೋಹ
ಅಸುರಾರಿ ನಿನ್ನ ಮರೆತೆನೊ ಕಾಯೊ ಹರಿಯೆ ‖ ೧ ‖

೦	।	೦	।
೯ * ರಿ ಸ ಬಿ .	ನಿ ಸ ಧ ಪ ನ್ನ . ಹ ಕೆ	ಮ ಗಾ ರಿ ಬಾ . .	ಗಾ ಮ ಯಿ ಲ್ಲ
೯ * ಧ ಪ . ಅ .	ಸಾ ಸ ನಂ ತ	ಗ ರಿ ಅ ಪ	ಗ ಮ ಧ ಪ ರಾ . ಧ .
೯ * . ಬಿ	 ನ್ನ ಹ ಕೆ	ಮಗಮರಿ ಬಾ. . .	ಗಮಪಧ ಪಧನೀ ಧಪ ಯಿ. . . . . . ಲ್ಲ .
೯ * ಧ ಪ . ಅ .	ಸನಿಗರಿಗಾ ನಂ. . . ತ .	ಮಗಪಮ ಅ . ಪ .	ಧಪಸಾ ಸ ರಾ. . ಧ
೯ * .	ಪ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ$_3$ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಅನ್ನಮದ ಅರ್ಥಮದ ಅಖಿಲ ವೈಭವದ ಮದ
ಮುನ್ನ ಪ್ರಾಯದ ಮದವು ರೂಪ ಮದವು
ತನ್ನ ಸತ್ವದ ಮದ ಧಾತ್ರಿ ವಶವಾದ ಮದ
ಇನ್ನು ತನಗೆದುರಿಲ್ಲವೆಂದೆಂಬ ಮದದಿಂದ ॥೨॥

ಇಷ್ಟು ದೊರಕಿದರೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೇಕೆಂಬಾಸೆ
ಅಷ್ಟು ದೊರಕಿದರು ಮತ್ತಷ್ಟರಾಸೆ
ಕಷ್ಟ ಬೇಡೆಂಬಾಸೆ ಕಡು ಸುಖವ ಕಾಂಬಾಸೆ
ನಷ್ಟ ಜೀವನದಾಸೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥೨॥

೦	।	೦	।
ಧಪಮಪ	ಗ ರಿ ೯ ಸ ಸ	ಸಾ	೯ ೯ ೯
ವ . . .	ಯ್ಯ. . . .	.	. . .
ಮ ಪ ಧಪ	ರಿಸನೀ ಧಪ	ಮಾ ಧಪ	ಸಾ ಸ
. . ಎ.	ನ್ನ. . ಲ್ಲಿ.	ಇ ರ.	ಲಾ ಗಿ
		ಸಾ	೯ ೯ ೯
ವ	ಯ್ಯ	.	. . .
೯* ಸ ರಿ	ರಿಸನೀ ಧ ಪ	ಮಪಧಪ	ಸನಿಗರಿಸಾ
. ಎ.	ನ್ನ. . . ಲ್ಲಿ .	ಇ . ರ .	ಲಾ. . . ಗಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

०	।	०	।
೧ * ಮಮ ಶಿ ಶು	ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮೋ. . ಹ	ಸನಿಧಪ ಸ . ತಿ .	ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಮೋ. . ಹ
೧ * ಧ ಧ . ರ ಸಿ	ಪಮ ಗಮಪಧ ನೀ ಕ . ಮಿ. . . .	ಧಪಮಧ ತ್ರ. ರ .	ಮಾ ಗರಿಸ ಮೋ. ಹ. .
೧ * ಪ ಧ . ಪ ಶು	ಪಧ ಧಪಪಮ ಮ ಮೋ. . . . . ಹ	ಮಪಧಪ ಭೂ. . .	ಸಾ ಸ ಮೋ ಹ
೧ * ರಿ ರಿ . ಅ ಸು	ರಿಸನಿಸ ಧಪ ರಾ. . . ರಿ .	ಪ ಧ ನಿ .	ಪ ಸ ಸ ಪ ನ್ನ ಮ ರೆ .
೧ * .	† ಚ		

ಕೃತಿ ೩೭

ರಾಗ – ಕಾಂಭೋಜಿ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ ದೇವರಲಿ ಕಾಣೆ
ಗೋಪೀಜನ ಪ್ರಿಯ ಗೋಪಾಲಗಲ್ಲದೆ ॥ ಪ ॥

ದೊರೆಯತನದಲಿ ನೋಡೆ ಧರಣಿದೇವಿಗೆ ರಮಣ
ಸಿರಿಯತನದಲಿ ನೋಡೆ ಶ್ರೀ ಕಾಂತನು ।
ಹಿರಿಯತನದಲಿ ನೋಡೆ ಸರಸಿಜೋದ್ಭವನಯ್ಯ
ಗುರುವತನದಲಿ ನೋಡೆ ಜಗದಾದಿ ಗುರುವು ॥ ೧ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
೯ * ನಿ ಸ . ಜ ನ	ಗ ರಿ ಗ ಮ ನಿ . ಜ ನ	ಪ ಪ ಕ ರ	ಪಮಧಾ ಪ ಮೋ. . ಹ
ಸನಿಧಾ ರಾ. .	ಫ ಸ ನಿ ರೀ ಜ ಮೋ. .	ಸಾ ಹ	೯ ೯ ೯ . . .
೯ * ನಿ ಸ . ಬಂ.	ಸ ನಿ ಸಗಾರಿ ಧು . ವ . .	ಗಮಧಪ ರ್ಗ . ದ.	ಮಗರೀ ಸ ಮೋ. . . ಹ
ಧಪಮಗ ತೆ .ನೊ.	ರೀಗಮ ಪಾ ಕಾ. . . ಯೊ	ಮಪಧಪ ಹ . ರಿ .	ಸಾ ಸ ಯೆ .

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ₃ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₃ ಸ

ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ₃ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಾವನತ್ವದಿ ನೋಡೆ ಅಮರಗಂಗಾ ಜನಕ
ದೇವತ್ವದಲಿ ನೋಡೆ ದಿವಿಜರೊಡೆಯ ।
ಲಾವಣ್ಯದಲಿ ನೋಡೆ ಲೋಕ ಮೋಹಕನಯ್ಯ
ಆವ ಧೈರ್ಯದಿ ನೋಡೆ ಅಸುರಾಂತಕ ॥ ೨ ॥
ಗಗನದಲಿ ಸಂಚರಿಪ ಗರುಡ ದೇವನೆ ತುರಗ
ಜಗತೀಧರ ಶೇಷ ಪರಿಯಂಕ ಶಯನ ।
ನಿಗಮಗೋಚರ ಪುರಂದರವಿಠಲಗಲ್ಲದೆ
ಮಿಗಿಲಾದ ದೈವಗಳಿಗೀ ಭಾಗ್ಯವುಂಟೆ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

|| ೦ | । || ೦ | । |

|| ೧* ಪಧ | ಸ ಸನಿಧಾ || ಪಾಪಮ | ಮಗಗರಿಸಾ
|| ಈ. | ಪ ರಿ.ಯ || ಸೊಬ. | ಗಾ...ವ

|| ೧* ಮಗ | ಸಾ ರಿ || ಗ ಮ | ಪ ಧ ಪ
|| . ಗೋ. | ಪೀಜ || ನ . | ಪ್ರಿಯ.

|| ೧* || ಪ
|| . ||

|| ೧* ಪಧ | ಸ ಸ ಸ || ಸನಿನಿಧ | ಧ ನಿ ಧ
|| ಗ ಗ | ನ ದ ಲಿ || ಸಂ... | ಚ ರಿ ಪ

|| ೧* ನಿಧ | ಪಾ ಪ || ಪಮಧಪ | ಪಧ ಮಗ
|| . ಜ ಗ | ತೀ ಧ || ರ . . . | ಶೀ. . ಷ

|| ೧* ಪಮ | ಗ ಪ ಧ || ಸ ರಿ | ಮಗಗಮರೀ
|| . ನಿ ಗ | ಮಗೋ. || ಚ ರ. | ಪು.ರಂ. .

|| ೧* ಧ ರಿ | ಸಾ ಸ || ಸ ರಿ ನೀ | ಧ ಪ ಪ
|| . ಮಿ ಗಿ | ಲಾ ದ || ದೈ. . | ವ ಗ ಳಿ

|| ೧* || †
|| . || ಚ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ಸಾ ದೇ	ರಿ ರಿ ರಿ ವ ರ ಲಿ	ಮಗಗರಿ ಕಾ . . .	ಸಾ ಸ ಣಿ .
ಗಮಪಧ ಗೋ. . .	ಧಾನಿಧ ಪಮಗಾ ಪಾ. . . . ಲ	ಪ ಧ ಗ ಲ್ಲ	ಸ ಧ ಸಾ ದಿ . .
೯ * ಪ ಧ . ಗ ರು	ಧ ಪ ಪಧರಿಸ ಡ . ದೇ. . .	ಸನಿಧಾ ವ . ನೆ	ಧಸನಿಧಪಾ ತು.ರ . ಗ
೯ * ಪ ಧ . ಪ ರಿ	ರಿ ಸ ಸ ನ್ನಿ ಪಾ ಯಂ.. . . ಕ .	ಧ ಧ ಶ ಯ	ಸಾ ಸ ನ .
ಸ ರಿ ದ ರ	ಮಗಗರಿಸಾ ವಿ . ಠ . ಲ	ನಿಧ ಸಾರಿಸ ಗ. . . .	ನಿ ಧ ಪಾ ಲ್ಲ . ದಿ
ಮ ಪ ಗೀ .	ನಿಧಪಮಗಾ ಭಾ. . . ಗ್ಯ	ಪ ಧ ಸ ರಿ ವುಂ. . .	ಗಾಮಗರೀಗರಿ ಸಾ ಟಿ , ...

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೩೮

ರಾಗ – ಮಧ್ಯಮಾವತಿ
ತಾಳ – ಮಿಶ್ರಛಾಪುಗತಿ

ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು
ಕುಲ ಯಾವುದು ಸತ್ಯ ಸುಖವುಳ್ಳ ಜನರಿಗೆ ? ‖ ಪ ‖

ಕೆಸರೊಳು ತಾವರೆ ಪುಟ್ಟಲು ಅದ ತಂದು
ಬಿಸಜನಾಭನಿಗರ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲವೆ ।
ಹಸುವಿನ ಮಾಂಸದೊಳುತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ಷೀರವು
ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಭೂಸುರರುಣ್ಣಲಿಲ್ಲವೆ ? ‖ ೧ ‖

೯ * ಸ ಸ	ನಿಸಾನಿ ಪಾ	ಪಮ ರೀ	ರಿಸ ರಿಮಪನಿ
. ಕುಲ	ಕು. . ಲ	ಕು . ಲ	ವೆ. ನ್ನು. . .
೯ * ರಿಮ	ಪಾ ೯ ೯	ನಿಪ ನಿಪ	ನೀ ಪಮಪಾ
. ಕುಲ	ಯಾ. .	ವು. ದು .	ಸ ತ್ಯ . .
೯ *	ಪ		
.			
೯ * ರಿಮ	ಪಾ ಪಾ	ಮಪನಿಪಾನಿ	ಪಮ ಪಾ
ಕೆ ಸ	ರೊ ಳು	ತಾ. . . .	ವ . ರೆ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

ಆರೋಹಣ – ಸ ರಿ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ
ಅವರೋಹಣ – ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಮೃಗಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಲು ಕಸ್ತೂರಿ
ತೆಗೆದು ಪೂಸುವರು ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲರು ।
ಬಗೆಯಿಂದ ನಾರಾಯಣನಾವ ಕುಲವಯ್ಯ
ಜಗವಲ್ಲಭನಾವಕುಲ ಪೇಳಿರಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

ಆತ್ಮ ಯಾವ ಕುಲ ಜೀವ ಯಾವ ಕುಲ
ತತ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕುಲ ಪೇಳಿರಯ್ಯ ।
ಆತ ಮಹಾತ್ಮನು ನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ
ಆತನೊಲಿದ ಮೇಲೆ ಯಾತರ ಕುಲವಯ್ಯ? ॥ ೩ ॥

ಪಮ ರೀ	ಸಾ ೯ ೯	ಸಾ ೯	೯ ೯ ೯ ೯	†
ತಿ . ಹ	ರು . .	. .	. . . .	
೯ * ಪ ರಿ	ನಿಸಾನಿ ಪಮ	ಪಮ ರಿಸ	ರಿಮಪನಿ ಸರಿಮರಿ	
. ಸುಖ	ವು . . ಳ್ಳ .	ಜ . ನ.	ರಿ . . . ಗೆ . . .	

೯ * ರಿ ಮ	ಪನಿಸಮ	ರೀ೯ಸಾಮ	ರಿ ೯ ಸಾ
. ಪು .	ಟ್ಟ . . ಲು	ಅ . . ದ .	ತಂ. ದು

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೯ * ಮಮ	ಮಾ ರೀ	ರಿಮಪನಿಪಮ	ರೀ ಸಾ
. ಬಿ ಸ	ಜ ನಾ	ಭ.	ನಿ ಗ
೯ * ರಿ ರಿ	ರೀ ರಿಸ	ಸ ರಿ ಪಮ	ರೀ ಸಾ
. ಹಸು	ವಿ. ನ.	ಮಾಂ. . .	ಸ. ದೊ
೯ * ಪ ರಿ	ಸಾ ಸ ರಿ	ನಿಸನಿಪಾಮ	ಪನಿಸರಿ ಮರೀಮ
. ವಸು	ಧೆ ಯೊ.	ಳ. . ಗೆ .	ಭೂ. . . . . .
೯ *	†		
.	ಚ		

ಕೃತಿ ೩೯

ರಾಗ – ಕಲ್ಯಾಣಿ
ತಾಳ – ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ

ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ
ನೀ ದೇಹದೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ದೇಹವೊ ॥ ಪ ॥

ಬಯಲು ಆಲಯದೊಳಗೊ ಆಲಯವು ಬಯಲೊಳಗೊ
ಬಯಲು ಆಲಯವೆರಡು ನಯನದೊಳಗೊ ।
ನಯನ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಗೊ ಬುದ್ಧಿ ನಯನದೊಳಗೊ
ನಯನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೧ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ರೀೕಮಾೕ ರ್ಶಿ..ಸ .	ಪಾ ನೀ ಲಿ ಲ್ಲ .	ಸಾ ೕ ರಿ ವೆ . .	ನಿಸಾನಿ ಪಾ . . . .
ಸನಿಸರಿನಿರಿ ಳು.	ಸನಿಪಾ ಪಮ ತೃ. . ತ್ತಿ .	ಪ ನೀ ಕ್ಷೀ .	ಸನಿರೀ ಸಾ ರ. . ವು
ರಿ ಸಾ ಸು ರ	ಸನಿಪಮ ರೀ ರು. . . ಣ್ಣ	ರೀಪಮಪಾ ಲಿ . . ಲ್ಲ	ಮಪನಿಸ ರಿಮರೀ ವೆ . . . . . .

. ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

ಆರೋಹಣ– ಸ ರ್ರಿ ಗ್ಗ ಮ್ಮ ಪ ಧ್ಧ ನ್ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೊಳಗೊ ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಯೊಳಗೊ
ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೆರಡು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೊ
ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸಿನೊಳಗೊ ಮನಸು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೊ
ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸುಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೨ ॥

ಕುಸುಮದೊಳು ಗಂಧವೋ ಗಂಧದೊಳು ಕುಸುಮವೋ
ಕುಸುಮ ಗಂಧಗಳೆರಡು ಘ್ರಾಣದೊಳಗೊ
ಅಸಮಭವ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವರಾಯ
ಉಸುರಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಗೊ ॥ ೩ ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
೯ * ಸ . ನೀ	ಸನಿಧಾ ಪ ಮಾ. . ಯೆ	ಪಮ ಗ ಯೊ. ಳ	ಗ ಸ ನಿ ಗೊ ನಿ .
೯ * ಗಮ . ನೀ.	ಪಾ ಪಮ ದೇ ಹ .	ಗಮ ರಿ ದೊ. ಳ	ಗ ಮಪಾಮ ಗೊ ನಿ . .
ಧ ನಿ * . .	ಪ		

೯ * ಸ ಸ ಬಯ	ಸನಿ ಧಪಮಗ ೯೯ ಲು. ಆ	ಗಪಪಮ ಲ. ಯ.	ಪಾಧನಿ ಧಾಸನಿ ಧಪಪಾ ದೊ. . ಳ . . ಗೊ. .
೯ * ರಿ ನಿ . ಬಯ	ಸಾ ಧನಿ ಪಾ ಲು ಆ. .	ಪಮಧಪ ಲ .ಯ .	ಗ ಗ ರಿ ವೆ ರ ಡು
೯ * ಸ ಸ . ನಯ	ಸಾ ಸನಿಧಾ ನ ಬು. .	ಪಾಧನಿ ಧಸಿಸನಿ ದ್ಧಿ.	ಧಪಪಾ ಪಮಗಾ ಯೊ. . ಳ . ಗೊ
೯ * ರಿ ರಿ . ನಯ	ರೀ ರಿಸಸಧ೯೯ ನ ಬು.	ಸ ರಿ ದ್ಧಿ ಗ	ಗರಿಪಮ ಗರಿ ಳೆ . ರ . ಡು.
೯ * . .	† ಚ		

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

೦	।	೦	।
ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ	ರಿ ॰	॰ ॰ ॰
ನ್ನೊ . ಳು .	ಮಾ. . . ಯೆ	ಯೋ	. . .
ಧ ಧ	ನಿ ಸಾ ನಿ ರಿ	ಸಾ	ಸಾ ನಿ ಪ
ನ್ನೊ ಳು	ಡೇ . . ಹ	ವೊ	. . .

॰ * ಮ ಗ	ಪ ಮ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಧ ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ರೀ ಸ .
. ಆ .	ಲ . ಯ. ವು .	ಬ . ಯ	ಲೊ. ಳ ಗೊ
ಸಾ ರಿ ಸ	ರೀ ಗರಿಪಮ	ಗ ರೀ ಸ	ಸಾ ॰
ನ ಯ .	ನ ಡೊ. ಳ .	ಗೊ. .	. .
॰ * ಮಪ	ನಿ ಧ ಸ ನಿ ರಿ ನಿ	ಸ ಧ ನಿ ಪ	ಧನಿಸಾ ಸ
. ಬು .	ದ್ಧಿ . ನ . ಯ .	ನ . ಡೊ .	ಳ .ಗೊ .
ಗ * ರಿ ನಿ	ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ	ಗಮ ನಿಧ	ಸನಿಗರಿ ಸಾ
. ನಿ .	ನ್ನೊ. ಳ . ಗೊ.	ಹ . ರಿ .	ಯೆ. . . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕೃತಿ ೪೦

ರಾಗ – ವಸಂತ
ತಾಳ – ಆದಿ

ಮನ್ನಾರು ಕೃಷ್ಣಗೆ ಮಂಗಳ ಜಗವ
ಮನ್ನಿಸಿದೊಡೆಯಗೆ ಮಂಗಳ ॥ ಪ ॥

ಬೊಮ್ಮನ ಪಡೆದಗೆ ಭಕ್ತರುದ್ಧಾರಗೆ
ಕಮ್ಮಗೋಲನಯ್ಯನಿಗೆ ಮಂಗಳ ।
ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಕನಿಗೆ ದಾನವ ಶಿಕ್ಷಗೆ
ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸುವಗೆ ಮಂಗಳ ॥ ೧ ॥

।

‖ ಸ ಮ ಗ ಮ ಧಾ ಧ ಮ ಧಾ
‖ ಮನ್ನಾ . ರು ಕೃ ಷ್ಣ . ಗೆ

‖ ಸರಿನಿಸ ಧನಿಮಧ ನಿರಿಸನಿ ಧಮಗಾ
‖ ಮ. . . ನ್ನಿ. ಸಿ .ದೊ.ಡೆ.ಯ . ಗೆ

‖ ಸ ಮ ಗ ಮ ಧಾ ಧ ಮ ಧಾ
‖ ಮನ್ನಾ . ರು ಕೃ ಷ್ಣ . ಗೆ

‖ ಸಾರಿಸ ನೀಸನಿ ಧನಿಸನಿ ಧಮ ಗಮಧನಿ ಸರಿಸನಿ
‖ ಮ . . . . . ನ್ನಿ . . . ಸಿ . ದೊ.ಡೆ .ಯ.ಗೆ..

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಆರೋಹಣ– ಸ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ **ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು**
ಅವರೋಹಣ– ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ$_1$ ಸ

ತುರುಗಳ ಕಾಯ್ದಗೆ ಕರುಣಾಕರನಿಗೆ
ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದವಗೆ ಮಂಗಳ ।
ವರದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಗೆ ವಾರಿಜನಾಭಗೆ
ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮಗೆ ಮಂಗಳ ॥ ೨ ॥
ದೇವಕಿ ದೇವಿ ತನಯಗೆ ಮಂಗಳ
ದೇವ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಗೆ ಮಂಗಳ ।
ಮಾವನ ಕೊಂದು ಮಲ್ಲರ ಮಡುಹಿದ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ ಮಂಗಳ ॥ ೩ ॥

೦	೦
೯ ಸ ನಿ ರಿ . ಮಂ. ಗ	ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಳ ಜ ಗ ವ .
೯ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ರಿ . ಮಂ. . . ಗ .	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಳ . . . .
೯ ಸ ನಿ ರಿ . ಮಂ. ಗ	ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಳ ಜ ಗ ವ .
ಧಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಮಾ . ಮಂ . ಗ	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಳ . . . . ಪ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

।

|| ಮಾ ಮ ಮ ಮಗ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ
|| ದೇ ವ ಕಿ ದೇ . . . ವಿ . . .

|| ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ನೀ ಧ ಮ
|| ದೇ . ವ ತಿ ಮ್ಮ . . ಪ್ಪ ಗೆ

|| ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ
|| ಮಾ. ವ ನಕೊಂ. . . ದು . .

|| ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ
|| ಪುರಂದರ ವಿ . . . ಠ . ಲ . ಗೇ.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY
Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 1060

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri